



Реализация ФГОС ООО: находки, проблемы, поиск путей решения вопросов

Электронный сборник материалов
педагогических работников
«пилотных» школ Барабинского района

Управления образования
администрации Барабинского района Новосибирской области

Муниципальное казенное образовательное учреждение
Центр информационно-методического обеспечения Барабинского района
Новосибирской области

Реализация ФГОС ООО: находки, проблемы, поиск путей решения вопросов

**Электронный сборник материалов
педагогических работников
«пилотных» школ Барабинского района**

Барабинск
2014

Содержание

Управленческий аспект введения ФГОС ООО

Беляев В.П.

Особенности внедрения внеурочной деятельности школьников в сельской местности в рамках ФГОС ООО.....5-7

Горст Е.А.

Учимся работать по требованиям ФГОС.....8-10

Жукова Е.С.

Методическое сопровождение образовательной практики в условиях реализации ФГОС.....11-12

Педагогические находки

Вьюн О. М.

Современные подходы преподавания музыки в условиях перехода на ФГОС ООО.....13-17

Гришкова Л. В.

Элементы проектной и исследовательской деятельности учащихся на уроках математики в 5-6 классах.....18-23

Капорикина Н.В.

Использование кейс - метода в групповой работе на уроках информатики в условиях реализации ФГОС.....24-27

Кассихина М.В.

Основные компетенции современного учителя географии в условиях реализации ФГОС ООО.....28-30

Кияшко О.В.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках технологии в условиях перехода на ФГОС ООО.....31-32

Климова Т.В.

Преподавание немецкого языка в условиях перехода на ФГОС ООО.....33-35

Леонова Н.В.

Особенности преподавания математики в условиях ФГОС ООО.....36-37

Лобанова Л. В.

Ученическое самоуправление.....38-42

Маршлаковская М.Н.

Развитие одаренности школьников на уроках математики при реализации ФГОС ООО.....43-46

Мельникова О.В.

Внедрение ФГОС ООО на уроках музыки.....47-50

Миллер С. В.

Работа с текстом на уроке русского языка как средство речевого развития учащихся.....51-54

Михальченко Л. Э.

Дисциплина информатика в рамках реализации ФГОС.....55-63

Петрищев С.Н.	
Использование метода проекта на уроках технологии в условиях перехода на ФГОС.....	64-65
Рожкова В. А.	
Текст как основная единица исследования в условиях реализации ФГОС и подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.....	66-72
Рыхторова В.М.	
Профессиональное становление педагога в связи с внедрением инновационных технологий в процесс обучения: проблемы и пути решения.....	73-75
Рыхторова В.М.	
Использование технологии продуктивного чтения на уроках литературы в 5 – 6 классах.....	76-79
Сапегина Ю. М.	
Внеурочная деятельность по английскому языку как неотъемлемая составляющая реализации ФГОС ООО.....	80-82
Сахарова С. Н.	
Деятельностный подход в обучении воспитании учащихся в условиях ФГОС.....	83-87
Сильченко О. А.	
Как анализировать свой урок в условиях ФГОС?	88-91
Снитко Н.И.	
Тестовые технологии в обучении математики при внедрении ФГОС.....	92-95
Солодовников М. Ю., Солодовникова Г.Н.	
Достижение нового качества образования при обучении физике.....	96-98
Тарасенко Ю. А.	
Формирование навыка проектной деятельности на уроках русского языка как условие успешной реализации ФГОС ООО.....	99-103
Трофимова И.Н.	
Использование ИКТ на уроках математики, в рамках реализации ФГОС основной школы.....	104-108
Тумарова Н.А.	
Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы.....	109-110
Халяева Г. А.	
Использование современных информационных технологий в процессе обучения физике в условиях перехода на ФГОС ООО.....	111-114
Шпилевская О. А.	
Проектирование урока в условиях перехода на ФГОС ООО.....	115-122
От составителя.....	123

Беляев Владимир Петрович,
директор школы
МКОУ Устьянцевской СОШ
Барабинского района Новосибирской области.

Особенности внедрения внеурочной деятельности школьников в сельской местности в рамках ФГОС ООО

В соответствии с Федеральным государственным стандартом нового поколения внеурочная деятельность детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Ещё в 2010 году наша школа начала внедрение ФГОС II поколения в начальных классах, а в 2011 году начала опережающее внедрение ФГОС в основной школе.

За это время проведена большая подготовительная и организационная работа, разработана программа внеурочной деятельности, все учителя прошли курсы повышения квалификации.

Перед школой стояла задача создания условий для обеспечения духовно – нравственного развития и воспитания, социализации, профориентации, формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся. Внеурочная деятельность направлена на реализацию индивидуальных потребностей школьников путём предоставления выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие детей. Но как это реализовать в условиях села, где все возможности замыкаются на школе и на сельском доме культуры.

Было принято решение осуществлять внеурочную деятельность на основе оптимизации модели организации внеурочной деятельности, которая предполагала её реализацию всеми участниками педагогического процесса школы (учителя, классные руководители, педагог – организатор, вожатый, социальный педагог, педагог – психолог, библиотекарь, родители). Преимущество оптимизационной модели состоит в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и

методического пространства в образовательном учреждении, но, главное, даёт возможность организации эффективной внеурочной деятельности детей в сельской школе.

Модель внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности для учащихся. Практически каждый учитель становится ещё и педагогом дополнительного образования.

Координирующую роль выполняет на уровне класса классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами организует в классе образовательный процесс, оптимальный для положительного потенциала личности учащихся в рамках деятельности общешкольного коллектива; организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе через органы самоуправления; социально значимую, творческую деятельность учащихся.

Модель внеурочной деятельности обеспечивает учёт индивидуальных особенностей и потребностей учащихся через организацию внеурочной деятельности, которая осуществляется по направлениям развития личности (спортивно – оздоровительное, духовно – нравственное, гражданско-патриотическое, художественно – эстетическое), в том числе через такие формы, как: экскурсии, кружки, секции, конференции, диспуты, школьное научное общество, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно – полезная практика.

Чрезвычайно важно, чтобы каждый ребёнок в школе имел возможность заявить себя в той деятельности, где он может быть успешен. Поэтому разработаны маршруты внеурочной деятельности каждого ученика. Определена зона ближайшего развития. Результаты фиксируются в маршрутном листе.

Модель внеурочной деятельности предусматривает использование следующих документов: индивидуальная карта занятости школьника во внеурочной деятельности, общая карта занятости учащихся класса во внеурочных занятиях, журнал учёта достижений школьников во внеурочной

деятельности. Грамотно разработанные программы, качественная организация занятий дают детям возможность участвовать в олимпиадах, выставках, соревнованиях, конкурсах не только школьного, но и муниципального и регионального уровней. Полученные дипломы и грамоты победителей и призеров, сертификаты участников, творческие проекты, фотографии собираются в Портфеле достижений.

Особая роль в построении модели внеурочной деятельности отводится родителям, которые стали активными участниками образовательного процесса. Сформировались межличностные отношения и совместная деятельность между педагогами, учащимися и родителями. Родители поняли, что главными в воспитании являются они, а мы помогаем в силу своего предназначения и профессиональных возможностей. Родителей мы включили во все дела, все замыслы школьной жизни и, в первую очередь, во внеурочную деятельность.

Безусловно, существуют и проблемы, но мы стараемся их решать, потому что понимаем, что школа, особенно сельская, должна стать иной. У нас это получается, потому что есть команда единомышленников – родители, дети, педагоги. Поэтому дети в нашу школу идут с радостью.

Горст Екатерина Александровна,
заместитель директора по УВР
МКОУ СОШ №2

Барабинского района Новосибирской области.

Учимся работать по требованиям ФГОС

Жизнь в постоянно изменяющихся условиях требует от нас, педагогов, умения решать регулярно возникающие новые нестандартные проблемы. Признаком времени является повышенная профессиональная мобильность.

В 2011-2012 учебном году мы перешли на новые стандарты. В 2012-2013 учебном году в «пилотном» режиме по вторым стандартам начали обучение наши пятиклассники.

Новые задачи и новые направления развития образования определили особые требования к личности и профессиональной компетентности педагогов.

Нельзя сказать, что это было для нас неожиданно. Мы, как и все педагоги страны, изучили Федеральные государственные образовательные стандарты, приобрели учебно-методическую литературу. Все педагоги прошли курсы повышения квалификации. Учителя нашей школы на достаточно хорошем уровне освоили возможности компьютера. Проводили семинары, деятельностные игры в период обучения педагогов работе по ФГОС, где изучали новые термины и новые технологии, осваивали новую информацию, пытались освоить новые требования к уроку. Одним словом, добросовестно и ответственно выполняли все мероприятия плана перехода на ФГОС.

Однако, как оказалось, этого недостаточно для того, чтобы учитель вышел за рамки традиционных классических педагогических методов, приемов и средств обучения, условных и закреплённых в ходе профессиональной деятельности. Курсы повышения квалификации не являются гарантом перехода на новые стандарты.

Учителя понимали и осознавали объективную целесообразность перехода от субъект-объектного взаимодействия к субъект- субъективному взаимодействию на уроке, но затруднялись в практической реализации

лично - ориентированного и системно-деятельностного подхода. А ведь нужны были и методы, целью которых является развитие ресурсов личности ребёнка, его личных достижений, что требуется в соответствии с требованиями ФГОС.

Справляться с трудностями нам помогает наш научный руководитель М.Г. Волчек, кандидат педагогических наук. Реализуя план мероприятий перехода на ФГОС, мы провели ряд запланированных научно-практических семинаров, круглых столов, на которые пригласили учителей - практиков: Соловьёву Е.А., кандидата исторических наук, Грекову Н.Н., методиста –консультанта по ОС «Школа 2100» с правом ведения региональных семинаров, Носкову И.В., учителя высшей категории. И в закрепление пройденного (после курсов повышения квалификации) отработали ещё раз вопросы:

- требования к современному уроку;
- использование образовательных технологий «Школа 2100»;
- технология оценивания;
- проблемный диалог;
- деятельностный подход в классно- урочной системе.

На таких мероприятиях педагоги школы изучали новое, спорили, делились своими соображениями. А на следующий день шли в класс и вновь пробовали то, о чем спорили. Затем обсуждались все «за» и «против».

Реализуя план мероприятий перехода на ФГОС, по составленному графику провели серию открытых уроков, где увидели, что педагоги наши уже справляются с теми задачами, которые поставлены перед ними. На открытых уроках мы учимся друг у друга и подсказываем возможные варианты форм и методов работы. А так как при расстановке кадров в классах, реализующих ФГОС, работают в основном учителя высшей и первой категории, то учиться друг у друга есть чему. Педагоги используют и свои, наработанные годами нетрадиционные методы вовлечения учащихся в деятельность по самосовершенствованию себя и освоению универсальных учебных действий. Доступна и применяется на уроках организация работы учащихся в парах и

группах. Ученик в классе - помощник учителя при взаимообучении. На уроках решаются не только задачи обучения, но и воспитания, формируется личная ответственность ребёнка за свой успех.

Нельзя не отметить и то, что мы, благодаря КММО, имеем возможность обновить материально-техническое оснащение школы. Получили и получаем современные компьютеры, микроскопы, конструкторы, спортивный инвентарь, УМК и другое оборудование. К сожалению, получили далеко не все, что предполагается по требованиям ФГОС. Но и то, что есть, позволяет нам проводить уроки на более высоком уровне. Мы понимаем, что если учитель не примет душой и не поймет новые требования к школе, то справиться с поставленными перед нами задачами мы не сможем.

Проделанная нами работа даёт возможность считать, что мы на верном пути решения новых задач развития образования. Активные формы и методы обучения педагогов обладают большим потенциалом при подготовке профессионалов, способных занять активную позицию в выборе методов работы с детьми.

Жукова Елена Сергеевна,
заместитель директора по УВР
МКОУ СОШ №2

Барабинского района Новосибирской области.

Методическое сопровождение образовательной практики в условиях реализации ФГОС

Время есть величайший из новаторов.

Френсис Бэкон, английский философ

В условиях введения ФГОС ООО особенно актуальны вопросы методического сопровождения образовательной практики. В период перехода на новые образовательные стандарты необходима мотивационная и методическая готовность учителей школы. С этой целью в общей системе методической работы нашей школы был продуман блок мероприятий по сопровождению педагогов в условиях перехода на ФГОС нового поколения.

В 2012 году сентябре месяце на заседании научно-методического совета были подведены итоги анкетирования «Выявление степени готовности педагога к введению ФГОС» среди учителей среднего и старшего звена. Анализ показал, что когнитивный аспект находится на среднем уровне; мотивационный, личностный и технологический уровень были отмечены педагогами в основном значком плюс. Поэтому огромное внимание уделяется образованию педагогов. В течение трех лет на базе нашей школы организуются научно-практические семинары по данной тематике. Для этого приглашаются как специалисты высших учебных заведений, так и научный руководитель нашей школы. Необходимо отметить, что на семинаре присутствует 100% коллектива, так педагогу среднего звена важно знать об особенностях преподавания в начальной школе и, наоборот, учителя начальных классов должны четко представлять, какие требования предстоит выполнять выпускнику четвертого класса. В этом году процент участия учителей в семинарах, конференциях районного и областного уровня возрос по сравнению с прошлым годом на 24 (с 40 до 64). Был проанализирован вопрос кадровой

оснащенности школы. По сравнению с прошлым годом на сегодняшний день все учителя, преподающие по новым стандартам, имеют курсовую подготовку в размере 102 часов. В прошлом году были внимательно изучены на заседании научно-методического совета существенные отличия в структуре и содержании рабочих программ по предметам. Выработана единая таблица календарно-тематического планирования и единые требования к структуре программы.

В план работы научно-методического совета включены вопросы по внедрению ФГОС в ООО. Руководителями кафедр и МО был проведен анализ материально – технической оснащенности кабинетов, где занимаются обучающиеся по новым стандартам. Можно сделать вывод, что в основном аудитории соответствуют требованиям.

Тематика Педагогических советов направлена на знакомство с нормативно – правовыми документами по введению ФГОС, на совершенствование профессиональной компетентности учителей – предметников и классных руководителей, их роль в повышении качества УВП. В план работы кафедр МО внесены вопросы по внедрению ФГОС. Акцент сделан на теме «Системно – деятельностный подход как основная технология ФГОС». В рамках работы кафедр проводятся круглые столы, мастер – классы. Обязательным является и участие в вебинарах и онлайн-конференциях. Следующий аспект - управленческая поддержка и консультирование.

Таким образом, целенаправленная система методической работы по сопровождению ФГОС ООО на этапе подготовки обеспечивает создание необходимых условий для его внедрения и реализации.

Вьюн Ольга Михайловна

учитель музыки

МКОУ СОШ № 92

Барабинского района Новосибирской области

Современные подходы преподавания музыки в условиях перехода на ФГОС ООО

Современная модель образования требует активного поиска новых целей, форм организационных структур и технологий обучения. Сегодня важнейшими качествами личности должны быть инициативность, способность к творчеству, умение нестандартно мыслить и находить нетрадиционные пути решения проблем.

В результате этого значительно возрастают требования к качеству образовательной подготовки школьников. Учитель в таких условиях стоит перед необходимостью совершенствования всех сторон обучения, но на первое место выходят проблемы совершенствования урока – основного процесса образовательного взаимодействия учителя и ученика.

Современный урок должен быть интересен, информационно насыщен, а материал понятен учащимся. Задача учителя – найти такие методы организации образовательного процесса, которые бы не только соединяли теоретические знания и практические умения школьников, но и способствовали формированию их мировоззрения в целом.

Современный урок — это ограниченный во времени период каждодневной жизни учителя и ученика, который наполнен напряженным трудом и творческими поисками, рутинной работой и радостью успеха.

Методическими принципами современного урока становятся следующие:

- Субъективизация. Ученик рассматривается не как объект обучения, а как равноправный с учителем участник образовательного процесса.
- Метапредметность предусматривает формирование и развитие универсальных способностей учащихся.

- Деятельностный подход. Знания не преподносятся детям в готовом виде, а добываются ими в ходе поисковой и исследовательской деятельности.
- Коммуникативность. Обмениваясь информацией, ученики взаимодействуют на уроке.
- Рефлексивность. Ученики ставятся в ситуацию, когда им необходимо проанализировать свою деятельность в ходе урока.
- Импровизационность. Учитель должен быть готов к изменению и коррекции хода урока в процессе его проведения.

Чем же современный урок отличается от традиционного?

Схема урока	
Традиционный урок	Инновационный урок
Орг. момент.	Мобилизующий этап.
Проверка домашнего задания.	Самоопределение учащихся.
Объяснение нового материала.	Момент осознания учениками недостаточности имеющихся знаний.
Закрепление.	Закрепление нового материала.
Итог урока.	Рефлексия.
Домашнее задание.	

Современный урок музыки интегрирует традиционный подход к преподаванию (когда школьники осваивают музыкальные произведения как уже сложившиеся явления, которые надо пережить, изучить и запомнить) с современной методикой, предполагающей погружение школьников в процесс воссоздания того или иного музыкального произведения, что ставит их в позицию творца. В этом процессе ученик получает возможность прикоснуться к тайнам творчества композитора-исполнителя-слушателя.

Реализация системно-деятельностного подхода предполагает, что на уроке музыката первый план выходит опыт творческой деятельности, который возможно реализовать через следующие виды деятельности учащихся на уроке: слушание музыки: личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие и оценка изучаемых образцов народного музыкального творчества,

профессионального музыкального искусства различных исторических эпох и стилей; сравнение исполнительских трактовок, выявление связей музыки с другими видами искусства, историей, жизнью;

пение: хоровое, ансамблевое и сольное пение: одноголосное и двухголосное исполнение образцов классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения; вокализация основных тем инструментальных произведений, поиски вариантов их исполнительских трактовок;

инструментальное музицирование: расширение опыта творческой деятельности в музицировании на элементарных инструментах; инструментальная импровизация, создание композиций на основе знакомых мелодий из вокальных и инструментальных произведений;

музыкально-пластическое движение: обогащение опыта индивидуально-личностного воплощения музыкального образа пластическими средствами, в том числе танцевальными;

драматизация музыкальных произведений: создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами; поиск вариантов сценического воплощения музыкального произведения (разыгрывание песен, музыкальные импровизации-инсценировки сказок, драматизация произведений программной музыки).

Обязательно должна присутствовать на уроке комбинация элементов современных педагогических технологий (игровых, информационных, здоровьесберегающих, уровневой дифференциации), инновационных методик при обучении музыке, в разработке специальных упражнений для творческих возможностей обучающихся как средство творческой самореализации личности школьника в учебно-познавательной деятельности.

Ученик на современном уроке – равноправный с учителем участник процесса обучения, которому передается часть функций учителя:

- Формулирование и определение цели урока, формулировка задания к учебному материалу.

- Взаимосвязанное сочетание интеллектуальных процессов: антиципации (предопределение учеником своих учебных действий), целенаправленное развитие логического мышления, повышенная речевая активность учащихся, рефлексия.
- Высокая сложность учебного материала частично поискового и проблемного характера на всех этапах урока.

Также изменяются и *требования к учителю*:

- Четко и точно формулирует задания.
- Не дает новые знания ученикам в готовом виде.
- Не повторяет задание два раза.
- Не комментирует ответы учеников и не исправляет их, предлагая это сделать самим ученикам.
- Предугадывает затруднения учеников и меняет по ходу урока задание, если дети не смогли его выполнить с первого раза.
- Подбор комплексных заданий.

Уроки должны убеждать учащихся в ограниченности знаний отдельного человека, в ограниченности информации, которую дает учитель на уроке, и давать пищу для самостоятельного раздумья, постоянной работы ума.

Каждое занятие должно быть воспитывающим.

Новые подходы к проведению урока музыки ориентируют учителя на использование современных педагогических технологий и нетрадиционных форм проведения урока: ИКТ, игровые технологии, развивающие интегрированные технологии, театральные технологии, диспуты, дискуссии, дебаты, исследовательская деятельность, проектная деятельность, комплексные занятия, занятия, объединенные одной сквозной темой, уроки-путешествия, уроки-концерты, уроки-экскурсии и т.д.

Необходимо подчеркнуть, что изучение музыки дает возможность реальной интеграции со смежными предметными областями (историей, обществознанием, русским языком и литературой, изобразительным

искусством, мировой художественной культурой). В данном случае возникает также возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования через обращение к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектно-исследовательской деятельности на материале музыкального искусства.

Суть контроля по предмету – диагностика успешности музыкального развития школьников. Контроль по музыке опирается на дифференциацию и индивидуализацию обучения, учет психологических особенностей развития учащихся данной возрастной группы, особенностей социокультурного окружения ребенка.

Контрольно-оценочная деятельность по музыке может быть различна по форме: устная, письменная, в виде тестового контроля, а также предполагать выполнение школьниками проектов и исследовательских работ по предмету.

Критерием контрольно-оценочной деятельности является определение результативности музыкальной деятельности школьников: степень развития эмоционального восприятия учащимися музыкальных произведений различных стилей и жанров; степень сформированности осознанного отношения у школьников к явлениям музыкального искусства (основные категории и понятия, специфика языка, понимание терминологии); степень развития индивидуально-оценочных суждений о содержании музыкальных сочинений, об их нравственных ценностях, о современности звучания шедевров музыкальной классики; степень развития у школьников музыкальности, творческих способов деятельности, навыков коммуникативной культуры, потребности общения с музыкой.

Гришкова Людмила Владимировна,
учитель математики первой
квалификационной категории
МКОУ СОШ №92
Барабинского района Новосибирской области

Элементы проектной и исследовательской деятельности учащихся на уроках математики в 5-6 классах

Организация проектной деятельности учащихся на уроках является одним из приоритетов современного образования. Человек в современном обществе – это человек, не столько вооруженный знаниями, сколько умеющий добывать знания, применять их на практике и делать это целесообразно. Обилие разнообразной научной информации в различных областях, ее динамичное изменение делают невозможным в рамках школьной программы изучение всех предметов, в том числе и математики, в полном объеме.

Возникает необходимость выйти за рамки сложившихся традиционных подходов, работать в режиме, побуждающем к поиску новой информации, самостоятельной продуктивной деятельности, направленной на развитие критического и творческого мышления школьника.

Задача учителя – помочь ученику стать свободной, творческой и ответственной личностью. Проектно-исследовательский подход дает новые возможности для решения этой задачи, поскольку этот метод характеризуется высокой степенью самостоятельности, формирует умения работы с информацией, помогает выстроить структуру своей деятельности, учит обобщать и делать выводы.

Для меня, как для учителя математики, наиболее привлекательным в данном методе является то, что в процессе работы над учебным проектом у школьников:

- появляется возможность осуществления приблизительных, «прикидочных» действий, не оцениваемых немедленно строгим контролером – учителем;

- зарождаются основы системного мышления;
- формируются навыки выдвижения гипотез, формирования проблем, поиска аргументов;
- развиваются творческие способности, воображение, фантазия;
- воспитываются целеустремленность и организованность, расчетливость и предприимчивость, способность ориентироваться в ситуации неопределенности.

Кроме того, в процессе выполнения проекта происходит естественное обучение совместным интеллектуальным действиям.

Основной принцип работы в условиях проектной деятельности – опережающее самостоятельное ознакомление школьников с учебным материалом и коллективное обсуждение на уроках полученных результатов, которые оформляются в виде определений и теорем. В этом случае урок полностью утрачивает свои традиционные основания и становится новой формой общения учителя и учащихся в плане производства нового для учеников знания.

В работе над проектами выделяем следующие этапы:

- Подготовка к выполнению проекта (формирование групп, выдача заданий).
- Планирование работы (распределение обязанностей, определение времени индивидуальной работы).
- Исследование (учащиеся осуществляют поиск, отбор и анализ нужной информации; экспериментируют, находят пути решения возникающих проблем, открывают новые для себя знания по темам, учитель корректирует ход выполнения работы).
- Обобщение результатов (учащиеся обобщают полученную информацию, формулируют выводы и оформляют материал для групповой презентации).

- Презентация (итоговый отчет каждой группы осуществляется в конце учебного года, учащиеся представляют «портфолио»).
- Оценка результатов проектной деятельности и подведение итогов (каждый ученик оценивает ход и результат собственной деятельности в группе, каждая рабочая группа оценивает деятельность своих участников, учитель оценивает деятельность каждого ученика, подводит итоги проведенной учащимися работы, отмечает успехи каждого).

Работа над проектами может быть как групповой, так и индивидуальной. Всё зависит от выбора учащихся, задача учителя - лишь помочь сделать правильный выбор.

Именно в 5-6 классах идет подготовка детей к более серьезной исследовательской деятельности, поэтому очень важно на этом этапе сформировать проектно-исследовательские умения на базе общеучебных умений:

1. активная мыслительная деятельность,
2. самостоятельное приобретение знаний,
3. умение работать с источниками информации,
4. поиск рациональных способов решения задач,
5. сотрудничество

Одним из сложных этапов проектной деятельности с детьми является момент первичного включения учащихся в собственную проектную деятельность. На этом этапе обучаю учащихся выявлять проблемы, разрабатывать гипотезы, наблюдать, проводить эксперименты, давать определения понятиям и т. п. Когда детям даётся задание, они начинают думать, размышлять, спорить, находить новые идеи.

Выбор формы продукта проектной деятельности – важная организационная задача участников проекта. От ее решения в значительной степени зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита

проекта – презентабельной и убедительной, а предложенные решения – полезными для решения выбранной социально значимой проблемы.

При организации проектной деятельности стараюсь включить в проекты задания прикладной направленности. Например, в проектах по теме: «Натуральные числа» и «Десятичные дроби» каждая группа получила свою задачу из ЕГЭ типа В1 и В4. Ученики оформили решение своей задачи в презентации.

Многую разработаны и активно применяются в работе следующие темы проектной и исследовательской деятельности учащихся:

5 класс

Тема «Натуральные числа»

- Магия чисел
- Почему нельзя делить на ноль?
- Системы счисления
- Русские учителя С.А. Рачинский и Л.Ф. Магницкий и их «Арифметика»
- Как люди считали в старину и как считали цифры
- Математическое моделирование, численные методы
- Хорошо ли вы считаете?

Тема «Измерение величин»

- Старинные русские меры

Тема «Делимость натуральных чисел»

- Признаки делимости
- Решето Эратосфена
- Простые числа. Так ли проста их история?

Тема «Обыкновенные дроби»

- Из истории возникновения обыкновенных дробей
- Старинные задачи с обыкновенными дробями
- Занимательные задачи с обыкновенными дробями

6 класс

Тема «Отношения, пропорции, проценты»

- Роль процентов в жизни человека
- Из истории возникновения процентов
- Математика в профессиях наших родителей

Тема «Целые числа»

• История возникновения отрицательных чисел и их применение в математике и других науках

- Положительные и отрицательные числа в нашей жизни

Тема «Координатная плоскость»

- Найди клад
- Разработка сборника задач “Математический зоопарк”.
- Координаты в различных профессиях
- Некоторые старинные задачи

Тема «Десятичные дроби»

- Об истории возникновения обыкновенных и десятичных дробей.
- Десятичные дроби. Что мы знаем о них?
- Волшебные десятичные дроби

Тема «Геометрические фигуры. Площади фигур»

- Загадочное число Π
- Построение квартиры
- Ремонт квартиры
- Симметрия
- Математика вокруг нас
- Соответствие площади классных комнат количеству учащихся в классе
- Как сэкономить деньги на ремонте

На завершающем этапе подводятся итоги работы учеников, дается качественная оценка проделанной работы по осуществлению проекта. Оценивая работу над проектом, я учитываю любой уровень достигнутых результатов, выбираю рейтинговый критерий оценивания, включая промежуточный контроль на всех этапах проекта. Критерий самооценки работы учащимся способствует утверждению и отстаиванию своей жизненной

позиции. Критерии оценки проекта должны быть понятны ученикам и оцениваться должно именно качество работы в целом, а не только презентация.

Моя задача – помочь ученику найти себя, сделать первое и самое важное открытие – открыть свои способности, а может быть, и талант. Для меня радость заниматься математикой, но еще большая радость, если удастся воспитать ученика, любящего математику или хотя бы такого, который с интересом учит математику.

Уроки с применением проектов детей более интересны и познавательны для учащихся. Проектно-исследовательская деятельность – это средство, позволяющее создать наилучшую мотивацию самостоятельной познавательной деятельности, это - удовлетворение от поиска новых форм работы, их реализации. Метод проектов ставит учителя в позицию сотрудничества с учащимися.

Проектно-исследовательская деятельность позволяет выявить творческие способности учащихся, их деловые качества.

Поэтому нынче как никогда актуальны слова писателя Кларка:

“Мало знать, надо и применять.

Мало очень хотеть, надо и делать!”.

Капорикова Наталья Владимировна,

учитель информатики высшей квалификационной категории

МКОУ СОШ № №47

Барабинского района Новосибирской области

Использование кейс - метода в групповой работе на уроках информатики в условиях реализации ФГОС

Для того, чтобы усовершенствовать ум,

Надо больше размышлять, чем заучивать.

Рене Декарт

Одна из проблем нашей системы образования – это высокая теоретизированность учебных предметов, невозможность подчас связать приобретаемые знания с практикой реальной деятельности.

Российское образование стало на новую ступень развития, где теперь учитель идет рядом с учеником, а не ведет его. Исходя из этого, осуществляю использование новых информационных технологий через решение проблемы личностно-ориентированного образования, в котором в центре внимания личность ученика, деятельность учения, познавательная деятельность, а не преподавание. Для решения данной проблемы в современной школе применяются многочисленные инновационные технологии, включающие активные методы обучения. В основе отбора и конструирования методов обучения лежит структура соответствующих компетенций и функции, которые они выполняют в образовании.

Одним из активных методов обучения является кейс-технология (метод), которая может использоваться при изучении отдельных разделов курса информатики и информационных технологий.

Для формирования универсальных учебных действий необходимы новые технологии, в том числе кейс – технология, применение которой формирует у учащихся умение слышать, слушать и понимать партнёра, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, уметь

договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, оказывать поддержку друг другу.

Кейс-технология представляет собой группу образовательных технологий, приёмов и методов обучения, основанных на решении конкретных задач, проблем. Они позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая педагога.

Кейс-метод можно представить в методологическом контексте как сложную систему, в которую интегрированы другие, более простые методы познания. В него входят моделирование, системный анализ, проблемный метод, мысленный эксперимент, методы описания, классификации, игровые методы, которые выполняет в кейс-методе свои роли. [1] .

Кейс активизирует слушателей и позволяет выполнить практическую работу, развивая аналитические и коммуникативные способности, оставляя обучаемых "один на один" с реальными ситуациями.

Школьникам предлагается на рассмотрение проблемная (кейсовая) ситуация, для решения которой создаются творческие группы. Вырабатываются критерии эффективности группы (полнота, глубина проработки проблемы, использование разнообразных источников информации, оригинальность представления, участие каждого в подготовке и предоставлении результатов).

После индивидуального изучения и проработки проблемы группа переходит к ее совместному обсуждению, разрабатывает общий проект и его оформление, определяет способ его представления на занятии.

В группе выбираются: «координатор», организующий работу; «секретарь», фиксирующий результаты работы группы; «шкипер», представляющий проект на общее обсуждение. Каждая группа по очереди представляет подготовленный материал. Творческой группе задаются вопросы по содержанию рассматриваемой проблемы, по уточнению подходов к ее решению.

Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и составлять план его осуществления.

Готовый кейс предоставляется школьником лично на презентации. Во время защиты необходимо показать классу свой энтузиазм и заинтересованность, но в то же время надо быть реалистичным в оценке своих возможностей.

Рекомендуется использовать наглядные материалы, чтобы удерживать внимание аудитории, подготовить копию презентации в письменном виде, чтобы дать присутствующим возможность рассмотреть вопрос в деталях.

Таким образом, если в течение учебного года такой подход применяется многократно, то у школьников вырабатывается устойчивый навык решения практических задач.

При изучении информатики и информационных технологий можно использовать кейсы при освоении правовых вопросов, социальных аспектов информатики, архитектуры персонального компьютера и т.д. Наиболее эффективным представляется включение в обучение мультимедиа- и видео-кейсов. В процессе обучения информатике и информационным технологиям кейс выступает как объект изучения (ученики сами разрабатывают их мультимедийные разновидности) и как эффективное средство обучения. Внедрение кейс-метода при обучении информатике и информационным технологиям позволяет на практике реализовать компетентностный подход, что развивает методическую систему информатики, обогащает содержание дисциплины [2].

У обучаемых быстро развиваются необходимые навыки, позволяющие им осуществлять действия и процедуры в сфере тех информационных технологий, с которыми им придется сталкиваться во время своей практической деятельности.

Наибольшего эффекта можно достичь при системном подходе к выбору традиционных и инновационных технологий обучения, при их разумном сочетании, дополнении друг друга и при эффективном руководстве групповой и межгрупповой дискуссией. Подводя итог использования кейс-метода в обучении информатики и информационных технологий, необходимо отметить,

что данный метод способствует активизации и развитию познавательных возможностей и творческих способностей учеников на уроках информатики.

Список литературы

1. Гайдамак, Е.С. Реализация компетентного подхода в процессе обучения студентов информатике и информационным технологиям на основе применения кейс-метода [Электронный ресурс] / Е.С. Гайдамак // Информационные технологии в образовании – Режим доступа: <http://ito.edu.ru/2003/II/3/II-3-2577.html>, свободный

2. Земскова, А.С. Использование кейс-метода в образовательном процессе [Текст] / А.С. Земскова // Совет ректоров. – 2008. – №8. – С. 12-16.

3. Рейнгольд Л.В. За пределами CASE — технологий //Компьютера.- 2000. - №13-15.

Кассихина Марина Владимировна,
учитель географии
МБОУ СОШ №93
Барабинского района Новосибирской области

Основные компетенции современного учителя географии в условиях реализации ФГОС ООО

Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед системой общего образования приоритеты в области обеспечения условий реализации образовательных программ, их структуры и результатов освоения.

С одной стороны, это повышение доступности и качества образования для всех детей достижение обучающимися предметных результатов, соответствующих международным требованиям. С другой стороны - освоение детьми универсальных учебных действий, применимых для решения реальных жизненных и учебных задач. И если учитель, работающий сегодня в школе, владеет традиционными способами формирования и достижения предметных результатов, знаний, то умений по достижению личностных и метапредметных результатов у него явно недостаточно, поскольку подобные задачи не входили ранее в обычную практику учителей.

К основным компетенциям современного учителя географии в условиях реализации ФГОС относятся:

- умения учиться вместе со своими учениками,
- планировать и организовывать самостоятельную деятельность учащихся,
- мотивировать учащихся,
- занимать экспертную позицию,
- оценивать, подмечать склонности учащегося и в соответствии с ними определять наиболее подходящий для него учебный материал или деятельность,
- осуществлять рефлексию своей деятельности.

Владение этими компетенциями необходимо учителю для того, чтобы в ходе урока стимулировать у обучающихся «...освоение ключевых компетенций, методов, способов мышления и деятельности на основе развития своих способностей», а также «оценивание для обеспечения возможности учащемуся самому планировать процесс достижения образовательных результатов и совершенствовать их в процессе постоянной самооценки».

Стандарт определяет систему требований к общекультурным и профессиональным компетенциям учителей. Он построен на основе деятельностного и компетентностного подходов в высшем профессиональном образовании. Понятие «компетенция» раскрывается в нем как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области.

Таким образом, чтобы занятие удовлетворяло требованиям ФГОС, мной используется структура учебной деятельности Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, в которой выделяются следующие этапы урока: 1) учебная цель, 2) учебная задача, 3) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование, контроль, оценка), 3) действия контроля.

Учебное занятие (урок) развивается по следующему сценарию.

1. Создаётся мотивационная установка. Например, при изучении в 6 классе темы «Атмосферное давление» начинаю урок с сообщения прогноза погоды: температура воздуха $+25^{\circ}$, ветер юго-западный, давление воздуха в течение дня будет расти, и задаю вопрос «Кто знает, как изменится погода в течение дня, прослушав данное сообщение?»

2. Решаются познавательные задачи в процессе приобретения и применения учебных действий. Решение задач лучше осуществлять, используя групповую форму работы (оптимальный размер группы от двух до пяти человек), которая позволяет охватить деятельностью и оценить всех учащихся класса.

3. Соотносятся результаты собственной и коллективной деятельности с целями и задачами урока. Для этого желательно все задачи, поставленные в

начале урока записать на доске, а в конце урока результаты работы сопоставить с этими записями, таким образом, у обучающихся будет наглядное представление о проделанной работе.

Следовательно, современный урок, отвечающий требованиям ФГОС – это сценарий деятельности всех субъектов, а не только одного учителя.

Используемая литература:

1. И. Т. В. Душина, В. Б. Пятунин, Е. А., Таможняя, Е. А. Беловолова «Учителю о новых подходах к планированию уроков географии». журнал «География в школе» №3, 2012 г.

2. <http://murzim.ru/nauka/pedagogika/26716-koncepcii-razvivayushego-obucheniya-db-elkonina-i-vv-davydova.html>

3. <http://xreferat.ru/71/2129-1-teoriya-razvivayushego-obucheniya.html>

4. <http://xreferat.ru/71/2129-1-teoriya-razvivayushego-obucheniya.html>

Кияшко Оксана Викторовна,
учитель технологии первой квалификационной категории
МКОУ СОШ №47
Барабинского района Новосибирской области

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках технологии в условиях перехода на ФГОС ООО

Сегодня во всем мире идет интенсивный поиск новых форм обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, разрабатываются программные средства учебного назначения, которые могут быть использованы в процессе обучения учащихся различным школьным предметам и во внеурочной деятельности. Я стараюсь шагать в ногу со временем, поэтому в своей работе широко применяю информационно-коммуникационные технологии.

Видеопрезентации, видеоматериалы - эти технические средства помогают более точно, ярко и зрелищно представить материалы, связанные с историей рукоделия и народного творчества. В школьной мастерской имеется видеотека, которая содержит материал, подготовленный группой авторов, занимающихся историей костюма, ковроделия, керамики и других видов творчества. Дети с удовольствием смотрят мультфильмы и разные комедии, а к документальным материалам не всегда имеют большой интерес. Для того чтобы заинтересовать школьников и усилить их внимание перед просмотром фильма, заранее выдаю карточки - задания с вопросами, на которые придётся ответить после просмотра. Эти вопросы я обязательно озвучиваю для того, чтобы дети смогли их осмыслить.

Учащиеся имеют возможность использовать готовые материалы на электронных носителях: «Компьютерный журнал моделей одежды», «Вязать крючком легко», «Вязание спицами и не только», «Вышивка шёлковыми лентами», «Вышивка крестом», музыкальные произведения мы применяем для создания звукового фона на практической работе. При подготовке к занятию,

особенно при переходе к новому виду творческой работы, я стараюсь подготовить изложение нового материала более ярко, интересно.

Для реализации принципа наглядности использую мультимедийное оборудование, стандартную программу презентаций *PowerPoint*. Фотографирую все этапы подготовки изделия, затем, при необходимости, обрабатываю в графическом редакторе *Adobe Photoshop* или *Paint.NET* и далее оформляю презентацию в программе *PowerPoint*.

Признавая, что компьютер - новое мощное средство для интеллектуального и творческого развития детей, я понимаю, что он должен только дополнять педагога, а не заменять его. Нельзя забывать и о том, что мы призваны не только научить ребёнка, но и сохранить его здоровье.

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии являются эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно обогатить учебный процесс, стимулировать индивидуальную деятельность и развитие познавательных процессов учащихся, расширить кругозор ребенка, воспитать творческую личность, адаптированную к жизни в современном обществе.

Климова Татьяна Викторовна,
учитель немецкого языка первой квалификационной категории
МКОУ СОШ №47
Барабинского района Новосибирской области

Преподавание немецкого языка в условиях перехода на ФГОС ООО

Согласно новым стандартам иностранный язык – один из важных учебных предметов в системе подготовки современного школьника в условиях полукультурного и многоязычного мира. Он формирует коммуникативную культуру учащихся, способствует их общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

При планировании урока немецкого языка я ставлю воспитательную и развивающую цели главными. Именно развитие интеллектуальных функций и УУД, воспитание нравственных качеств личности школьника, волевой саморегуляции, толерантного отношения и уважения к представителям иных культур мотивируют обучающихся к изучению иностранного языка.

Процесс мотивации имеет принципиальное значение при работе с учащимися.

Используя системно-деятельностный подход на уроке, я стараюсь, чтобы каждый ученик уже в начале урока осознал, насколько интересна будет для него работа на уроке. Ещё на перемене учащимся раздаются конвертики с разными заданиями, карточки для работы на уроке, индивидуальные задания для проверки усвоения материала. Учащиеся, получив задания заранее и видя разноцветную гамму разных листочков, стараются рассмотреть содержимое конвертов. Уже на этом этапе начинается проявление интереса к предстоящему уроку.

Организую в начале урока повторение и обсуждение того, что мы изучали на прошлом уроке: «Чем вам запомнился предыдущий урок?» Учащиеся непроизвольно высказывают свои проблемы, возникшие при выполнении домашнего задания, уже не нужно тратить время на контроль домашнего задания.

Дети с интересом вспоминают изученный на предыдущем уроке материал. Далее приступают к заполнению листа самооценки, здесь они уже могут поставить себе плюс или минус за выполненное домашнее задание. В листе самооценки в графе предполагаемая отметка за урок ученик ставит свою ожидаемую отметку.

На этапе целеполагания дети всегда работают активно, им интересно, чем они будут заниматься на уроке, какие задания ожидают их за разными конвертами и цветными листами. Из всех упражнений ребёнок выбирает себе то, которое он желает, зная по цветовой гамме, что на жёлтой карточке задание сложнее, чем на зелёной.

Главным орудием для речевого этикета служит лексическая сторона речи. Именно на изучении лексики по любой теме заостряю внимание школьников. Слова запоминаем и заучиваем по-разному. У каждого ученика есть в конвертах листки с лексикой для усвоения. Играя в «чёрный ящик», дети по очереди вытягивают картинки с надписями, читают их, видят предмет и запоминают значение слова. Можно использовать игры «Найди пару», «Домино» и т.д.

Подбираю разные задания запоминание значения и правописания слов. На жёлтой карточке нужно вставить букву и назвать слово, на зелёной только назвать. Или упражнение на соответствие немецкого слова и картинки. Большое удовольствие детям доставляет такая игра: во время музыкальной паузы они подпевают им известные слова. Игровая деятельность в жизненном опыте школьников занимает значительное место.

Кроме того, я показываю детям видеофильмы, например, по теме «Семья», «Выходные», «Зоопарк», «Зима в городе» и т.д. Просматривая их, учащиеся знакомятся со страноведческой информацией, правилами фонетической стороны речи. После просмотра выполняют различные творческие задания. Задания по фильму предлагаю такие: вставь имена героев фильма; сопоставь, чьи это были слова; ответь на несложные вопросы к фильму (с выбором варианта ответов); составь вопросительное предложение из

предложенных слов; продолжи историю в картинке. Творческие задания обычно выполняются дома.

Этапу рефлексии уделяю особое внимание: необходимо, чтобы ученик сам оценил себя, смог проанализировать, чему он научился на уроке, и ответить на вопрос, сможет ли он применить свои умения на следующем уроке и как это сделать? Психологический настрой в конце урока на последующий урок имеет большое значение.

Трудности возникают в том, что учащиеся не могут быстро переключаться с одного вида деятельности на другой. Многие после выполнения понравившегося задания не желают выполнять другое упражнение. Дети быстро устают при чтении. Приходится много времени уделять разъяснению домашнего задания, так как некоторые фразы или упражнения могут быть непонятны детям.

Каждый раз, выбирая задания для учащихся, учитель должен понимать, какую именно функцию эти упражнения должны выполнять в учебном процессе, какую роль они сыграют в решении учебных задач.

Леонова Надежда Васильевна,
учитель математики высшей квалификационной категории
МКОУ СОШ №47
Барабинского района Новосибирской области

Особенности преподавания математики в условиях ФГОС ООО

Поиски ответов на вопросы «Чему учить?», «Зачем учить?», «Как учить?», а главное «Как учить результативно?» лежат в основе вопроса модернизации системы образования.

Президент РФ В.В.Путин сказал: « ... нельзя относиться к образованию только как к накоплению знаний. В современных условиях это – прежде всего развитие аналитических способностей и критического мышления учеников».

Надо сохранить все лучшее, что имеется в нашем образовании, нельзя забывать о духовном и нравственном воспитании учащихся, воспитании чувств патриотизма, культуры повседневного поведения и культуры речи учащихся.

С целью создания условий для успешного усвоения знаний учащимися я придерживаюсь следующих правил обучения:

- понимать цели и задачи предстоящей работы;
- обучать так, чтобы учащиеся понимали, что, почему и как нужно делать;
- логически увязывать неизвестное учащимся с известным; где нет логической связи между усвоенными и усвояемыми знаниями, там нет сознательного обучения;
- приучать учащихся думать и действовать самостоятельно;
- использовать схемы, алгоритмы для усвоения учащимися системы знаний;
- составлять с учащимися различного вида опорные конспекты, структурно–логические схемы, облегчающие процесс усвоения материала;
- развивать мышление учащихся, подводя их к поисковой, творческой работе.

Для построения урока в рамках ФГОС ООО важно понять, какими должны быть критерии результативности урока, вне зависимости от того, какой типологии мы придерживаемся.

При разработке уроков разных типов сохраняю *деятельностный метод обучения* и реализую соответствующую ему систему дидактических принципов как основу для построения структуры и условий взаимодействия между учителем и учеником. Цели урока задаю с тенденцией передачи функции от учителя к ученику. Систематически обучаю детей осуществлению рефлексивных действий (оценивание своей готовности, обнаружение незнания, поиск причины затруднений и т.п.)

Использую разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе. Применяю технологию диалога, обучаю школьников ставить и адресовать вопросы. На уроке задаю задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки, что способствует формированию контрольно-оценочной деятельности у обучающихся. Добиваюсь осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы. Стремлюсь оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощрять и поддерживать минимальные успехи.

Специально планирую коммуникативные задачи урока. Принимаю и поощряю выражаемую учеником собственную позицию, иное мнение, обучаю корректным формам их выражения. Стиль, тон отношений, задаваемый мною на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

Лобанова Людмила Викторовна,
учитель математики, классный руководитель 7б класса
МКОУ СОШ №2
Барабинского района Новосибирской области

Ученическое самоуправление

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) нового поколения направлен на обеспечение

- формирования российской гражданской идентичности обучающихся;
- духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и сохранения их здоровья;
- развития государственно-общественного управления в образовании;
- условий создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности.

Воспитательная система школы должна обеспечивать формирование таких личностных характеристик, которые могут характеризовать выпускника как:

- любящий свой край и своё Отечество, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;

- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

ФГОС предполагает участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций как в процессе, направленном на формирование данных качеств.

- Школьное самоуправление – система организации и деятельности учащихся, обеспечивающая самостоятельное решение вопросов в пределах возрастной компетенции, исходя из интересов всех участников образовательного процесса.

Цели, задачи, направления ученического самоуправления

Цели:

- создание системы самоуправления как воспитывающей среды школы, обеспечивающей социализацию каждого ребенка;
- формирование навыков самоуправления у учащихся и педагогов.

Задачи:

- формирование потребности и готовности совершенствовать свою личность;
- создание условий для развития способностей и интересов, духовного мира;
- развития самостоятельности, мышления и самосознания;
- воспитание положительного отношения к общечеловеческим ценностям и нормам коллективной жизни, законам государства;
- развитие гражданской и социальной ответственности за самого себя, окружающих людей;
- воспитание желания преодолеть трудности, бороться за своих друзей и окружающих людей и помогать им найти себя.

Направления:

- через проведение общешкольных и классных мероприятий создавать новый стиль взаимоотношений между взрослыми и детьми. Стиль совместной равноправной, взаимно развивающей, творческой, интеллектуальной деятельности;

- создавать условия для развития индивидуальных творческих способностей личности ребенка через организацию различных видов деятельности (трудовой, учебной, спортивной, игровой, кружковой).

Принципы работы органов самоуправления:

Открытость и доступность.

Добровольность и творчество.

Равенство и сотрудничество.

Непрерывность и перспективность.

Перечень органов самоуправления в классе:

- Командир класса.
- Ответственный за дежурство.
- Группа учащихся «Библиотекарь»
- Группа учащихся «Редколлегия»
- Группа учащихся «Цветоводы»
- Группы учащихся №1, №2, №3 «Организаторы-затейники»

Обязанности учащихся в организации школьного самоуправления

- Творчески подходить к своим обязанностям.
- Активно участвовать в подготовке, проведении и разработке решений классных собраний и общих собраний.
- Нести личную ответственность за работу перед своим классом.
- Развивать самостоятельность учащихся.
- Отчитываться перед классным собранием за порученное дело.

Перспективы ученического самоуправления

- С введением элементов самоуправления предполагается повысить ответственность каждого учащегося за порученное дело.
- Выполняя обязанности «начальников», дети приобретут знания, умения и навыки организаторской работы.
- У учащихся будут воспитываться принципиальность, ответственность, организационные способности.

- Органы ученического самоуправления в школе должны представлять собой одну из форм детского саморазвития.

Содержание работы органов самоуправления определяется исходя из ведущих направлений деятельности, характерных для школы. Вся деятельность ученического самоуправления организуется на принципах коллективных творческих дел (КТД).

Важным условием эффективности КТД является единство и последовательность его стадий:

1. Предварительная работа.

- Определяется роль данного КТД в жизни коллектива.
- Выдвигаются конкретные задачи, которые будут решаться.
- Намечаются различные варианты дела, которые предлагаются на выбор учащимся.
- Намечается перспектива проведения возможного КТД.

2. Коллективное планирование дела. Оно происходит на общем собрании коллектива. Составляется общий план жизни этого коллектива на очередной период, или планируется только данное коллективное творческое дело.

3. Коллективная подготовка дела. На этой стадии руководящий орган данного КТД уточняет, конкретизирует план его подготовки и проведения, непосредственно организует выполнение этого плана, поощряя инициативу каждого участника. Цель этого этапа состоит в том, чтобы систематически менять поручения, вовлекать каждого в такие виды деятельности, в которых он ещё не участвовал.

4. Проведение дела. На этой стадии осуществляется конкретный план, разработанный руководящим органом, со всеми коррективами, которые были внесены его участниками при подготовке коллективного творческого дела. Главное здесь — возбуждать и укреплять мажорный тон, дух бодрости, уверенности в своих силах, в своей способности нести людям радость, стремление преодолеть любые трудности.

5. Коллективное подведение итогов. Оно осуществляется на общем собрании участников проведённого дела или специальном собрании-«огоньке», посвященном результатам данного КТД.

6. Ближайшее последствие.

- Выполняются те решения, которые приняты общим собранием.
- Вносятся изменения в чередующиеся творческие поручения классным коллективам.
- Задумывается новое КТД.

Выводы: Самоуправление в школе — необходимый компонент современного воспитания.

- Его цель в современных условиях — адаптация выпускников к непрерывно изменяющимся жизненным условиям.
- Самоуправление способствует личностному росту школьников, развитию их ответственности и самостоятельности.
- Наиболее успешным является разноуровневый подход в организации самоуправления, когда учитываются личностные потребности школьников, определяющие их цели и профессиональную ориентацию.
- Самоуправление способствует раскрытию школьников как мыслителей, способных прогнозировать не только свою жизнь, но страны.
- Самоуправление формирует готовность участвовать в различных проектах.

Маршлаковская Марина Николаевна,
заместитель директора по УВР, учитель математики
МБОУ СОШ №93

Барабинского района Новосибирской области

Развитие одаренности школьников на уроках математики при реализации ФГОС ООО

С 2012-2013 учебного года в нашей школе в пилотном режиме введен федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее ФГОС). В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который, среди множества планируемых результатов, предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества; учёт индивидуальных особенностей учащихся; разнообразие их развития, обеспечение роста творческого потенциала и познавательных мотивов. Такой подход формирует новую цель школьного математического образования.

Реализация ФГОС при обучении математике требует постановки и решения совокупности следующих задач:

- формирование и развитие мыслительной деятельности учащихся (умение логически и образно мыслить, анализировать и синтезировать факты, обобщать и сравнивать их, интерпретировать, конкретизировать и моделировать);
- организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- формирование и развитие через предмет качеств личности, необходимых для его полноценного функционирования в обществе (настойчивости и целеустремлённости, познавательной активности и самостоятельности, способности аргументировано отстаивать свои взгляды и убеждения и др.);
- способствовать овладению учащимися знаниями, умениями и навыками, необходимыми в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования;

- создание адаптивной образовательной среды.

Цель и задачи обучения определяют направления работы учителя математики:

- своевременное выявление мотивированных детей;
- использование на учебном занятии дифференциации на основе индивидуальных особенностей детей;
- отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, творчества в разных видах деятельности;
- организация разнообразной внеурочной деятельности;
- развитие у одарённых детей качественно высокого уровня представлений о картине мира, основанных на общечеловеческих ценностях.

Реализовать эти направления помогает создание в процессе обучения проблемной ситуации. Создание проблемной ситуации — необходимое условие для развития универсальных учебных действий.

Возникает ситуация, когда ученик не может достичь цели с помощью известных ему способов действия, с помощью известных знаний. Такую ситуацию называют проблемной. Именно проблемная ситуация помогает вызвать определенную познавательную потребность у учащихся, дать необходимую направленность их мысли и тем самым создать условия для усвоения нового материала.

Перечислю несколько приемов, способов создания проблемных ситуаций, которые использую на занятиях.

- Задачи с недостающими или избыточными данными.
- Изучение нового материала начинаю (если это возможно) с описания жизненного явления, факта, которые нуждаются в теоретическом обосновании.
- Организация практической работы, которая требует постановки проблемы и ее решения.
- Переформулировка задач, когда из текста исключается вопрос или заменяется на более полезный.

- Конфликт между формой и содержанием.
- Столкновение противоречивых мнений самих школьников.

Основными формами изложения нового материала является проблемный урок и урок-диалог. Например, 8 класс. Тема «Четырехугольники». Задание на дом: «Построить генеалогическое древо четырехугольника». К следующему занятию каждый учащийся приносит выполненное задание на отдельном листе в виде электронной презентации, отражая свое видение данного вопроса. Учитель готовит опорный конспект по данной теме, и следующее занятие протекает в форме диалога, где основными творцами являются сами учащиеся, а преподавателю отводится функции корректировки их деятельности. Тем самым у учащихся вырабатывается устойчивый интерес к изучаемой теме, они чувствуют себя первооткрывателями и получают глубокое удовлетворение от достижения цели. Сам процесс обучения протекает в теплой доброжелательной атмосфере.

Во время практических занятий учащиеся закрепляют предметные результаты через организацию таких форм деятельности, как устные упражнения и решение простейших задач, математические диктанты, которые занимают 5-7 минут учебного времени («Семиминутки»). Каждому учащемуся предоставляется возможность продемонстрировать владение учебным материалом на простейших примерах, а ежедневное проведение таких диктантов позволяет довести владение основными формулами до автоматизации, т.е. перейти на подсознательный уровень. Учащиеся получают навыки владения фундаментальными знаниями предмета. Преподавателю легко увидеть недоработки в своей деятельности и оперативно устранить просчеты. Этот прием обучения используется при изучении таких тем как «Производная», «Первообразная и интеграл», «Степень с рациональным показателем», «Квадратные корни» и других тем.

Параллельно или чуть с опережением идет решение большого количества простейших примеров и задач в устной форме с одновременным проговариванием и аргументированным обоснованием своих рассуждений.

Учащиеся приобретают первые навыки владения изучаемым материалом, учатся мыслить, сравнивать, сопоставлять, доказывать, делать обобщения, учатся слушать и слышать своих одноклассников. Преподавателю остается только в некоторых случаях делать обобщения и уделять главное внимание на постановку вопросов, ориентированных на развитие мыслительной деятельности

Глубину и прочность знаний, приобретение умений и владение изучаемым материалом учащиеся получают через систему многократного повторения операций и действий, выполнение типовых расчетов по всем изучаемым темам, сопоставление старого и нового материала при проведении тренировочных и индивидуальных (ДИРов – домашних индивидуальных работ) заданий с использованием разнообразного дидактического материала, а также через организацию работы с книгой. В этот период обучения учащиеся приобретают опыт управления своими действиями, своей самостоятельностью, совершенствуют умения применения знаний. В данный момент уместно рассмотреть прикладное значение изучаемой темы, установить логическую взаимосвязь между разделами математики, заслушать одно-другое сообщение с обобщением изучаемого материала, т.е. привлечь учащихся к познавательному и исследовательскому труду.

Результаты заносятся в таблицу под названием «Динамика успеваемости учащихся» и вывешивается в аудитории, что способствует проявлению особого интереса к результатам своего труда и эффекту соревнования.

Контроль за результатом деятельности учащихся осуществляется через систему проверочных самостоятельных работ, являющихся промежуточным этапом подведения итогов работы по теме, контрольной работы и проведения тематического зачета по окончании изучения темы.

Таким образом, системно-деятельностный подход при обучении математике обеспечивает реализацию ФГОС ООО.

Мельникова Оксана Валерьевна,
учитель музыки первой квалификационной категории
МКОУ СОШ №47
Барабинского района Новосибирской области

Внедрение ФГОС ООО на уроках музыки

Содержание изучения музыки на ступени основного общего образования представляет собой неотъемлемое звено в системе непрерывного образования. Согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- ✓ формирование музыкальной культуры личности, освоение музыкальной картины мира;
- ✓ развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения;
- ✓ развитие творческих способностей учащихся в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

Основными методическими принципами организации и реализации современного урока музыки являются:

- ✓ принцип деятельности, который заключается в том, что ученик в процессе обучения является активным субъектом учебно-познавательной, учебно-практической, творческой деятельности;
- ✓ принцип увлеченности, согласно которому в основе уроков музыки лежит эмоциональное восприятие музыки, что предполагает развитие личностного отношения ребенка к явлениям музыкального искусства, его творческое самовыражение, активное включение в процесс художественно – образного музицирования;

✓ принцип триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя, который ориентирует учителя на развитие музыкального мышления школьников во всех формах общения с музыкой;

✓ принцип тождества, контраста, сходства и различия, который реализуется в процессе выявления интонационных, жанровых, стилистических связей музыкальных произведений и освоения музыкального языка;

✓ принцип интонационности, который регулирует процесс развития музыкальной культуры школьников и смыкающий специфически музыкальное с общедуховным;

✓ принцип диалога культур, который предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой других народностей, на ее основе сопоставление и выявление общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

Современный урок музыки интегрирует традиционный подход к преподаванию музыки (когда школьники осваивают музыкальные произведения как уже сложившиеся явления, которые надо пережить, изучить и запомнить) с современной методикой, предполагающей погружение школьников в процесс воссоздания того или иного музыкального произведения, что ставит их в позицию творца. В этом процессе ученик получает возможность прикоснуться к тайнам творчества композитора-исполнителя-слушателя.

Реализация системно-деятельностного подхода предполагает, что на уроке музыки на первый план выходит опыт творческой деятельности.

Особенностью современного урока музыки является возможность организация разных форм музыкально-творческой деятельности школьников. Мои ученики становятся участниками хора, вокального или инструментального ансамбля, музыкально-театрализованного действия, слушателями музыки, им предоставляется свобода самоопределения в видах и формах музыкально-художественного творчества, реализованного в разнообразных индивидуальных, парных коллективных формах работы.

Новые подходы к проведению урока музыки сориентировали меня на использование современных педагогических технологий и нетрадиционных форм проведения урока: ИКТ, игровые технологии, развивающие интегрированные технологии, театральные технологии, диспуты, дискуссии, дебаты, исследовательская деятельность, проектная деятельность, комплексные занятия, занятия, объединенные одной сквозной темой, уроки-путешествия, уроки-концерты, уроки-экскурсии и т.д. На своих уроках также осуществляю интеграцию со смежными предметными областями (историей, обществознанием, русским языком и литературой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой).

Особое внимание уделяю проектной деятельности. Особенности данной деятельности являются:

- ✓ диалогичность - позволяет учащимся в процессе выполнения проекта вступить в диалог как с собственным «Я», так и с другими;

- ✓ креативность - связана с разрешением проблемной ситуации. Решение проблемы нередко приводит к оригинальным, нестандартным способам деятельности и результату выполнения;

- ✓ контекстность - позволяет создать проекты, приближенные к естественной жизнедеятельности учащихся. Проекты могут быть выполнены в контексте научно-познавательной, практико-преобразующей, коммуникативной, художественно-эстетической деятельности человека;

- ✓ интегративность - означает оптимальный синтез знаний для реализации учащимися изучаемой проблемы с привлечением содержания из других предметов;

На своих уроках и во внеурочной деятельности реализую следующие виды проектов:

- ✓ ролевые (инсценирование детских симфонических сказок, детских опер, мюзиклов; фрагменты жизни и творчества композиторов и т.д.);

- ✓ исследовательский проект (научно-исследовательская работа по изучению биографий композиторов, мастеров сцен, деятелей искусств или музыкальных жанров, инструментов);
- ✓ сценарный проект (создание сценариев творческих вечеров, концертов, мероприятий);
- ✓ творческий проект (театрализованные представления музыкальных произведений и т.д.);
- ✓ информационный проект (изготовление стендов, стенгазет, публичные выступления с сообщениями);
- ✓ практико-ориентированные проекты (изготовление дидактического материала, презентации к уроку по какой-нибудь теме, создание музыкальных игр, физкультминуток).

Таким образом, преподавание музыки в современных условиях позволяет мне расширять музыкальные интересы учащихся, обеспечить их интеллектуально – творческое развитие, формировать эстетические убеждения растущего человека.

учитель русского языка и литературы

МКОУ СОШ №92

Барабинского района Новосибирской области

**Работа с текстом на уроке русского языка
как средство речевого развития учащихся**

Новые требования к результатам образовательной деятельности диктуют и новые требования к уроку как основной форме организации учебного процесса. Как разработать урок по-новому? Как учесть при этом новые требования ФГОС?

Одним из направлений современной методики преподавания русского языка является текстоцентрический подход, то есть обучение на основе текста. Использование текста в качестве главного методического средства на уроке помогает в единстве реализовать три цели: образовательную, развивающую и воспитывающую. Методика анализа текста разрабатывалась в трудах многих учёных (Н.М. Шанского, Л.М. Лосевой, С.Я. Солганика)

Первое понятие о тексте ученики получают ещё в начальной школе, но учиться анализу текста начинают в 5 классе. Изучение темы «Текст» начинается уже в первой четверти с разговора о тематическом, смысловом и грамматическом единстве. Со второй четверти ребята учатся определять разновидности текстов: повествование, описание, рассуждение. Помимо этого даётся общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристике. Таким образом, на уроках русского языка в 5 классе говорится о том, как строится текст. Кроме речеведческих навыков, пятиклассники знакомятся с разными видами разбора, получают основные знания по синтаксису, фонетике, морфемике, лексике, морфологии, запоминают орфографические и пунктуационные правила. Исследуя предложенный текст детально, кропотливо и вдумчиво и пытаясь охарактеризовать его как единое целое, работая то с отдельными словами, то с предложениями, а то и с целым листом печатного материала, ученик тренирует свою внутреннюю зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

Работа с текстом на уроках русского языка будет эффективной, если она проводится в определённой системе, а не однократно. Опыт практической деятельности позволяет сделать вывод о том, что ребята, начиная с 5 класса, достаточно быстро привыкают к использованию текста на уроке, им это очень нравится. Значение же такой работы велико, так как воспитывается любовь к родному слову, расширяется кругозор учащихся, отрабатываются навыки грамотного письма, различных видов разбора; формируется умение самостоятельной работы с текстом, умение создавать свой текст. Речевая среда, создаваемая при обучении русскому языку в процессе работы с текстом, способна реализовать свой развивающий потенциал, если текст обладает определенными качествами. Не следует забывать о том, что духовно-нравственное воспитание школьников является ключевым требованием ФГОС.

Работа с текстами важна, так как позволяет научить детей правильно и красиво говорить и выполнять задания, связанные с текстом на экзаменах. Опыт работы убеждает, что опора на текст позволяет учителю более экономно и результативно сформировать у учащихся знания и умения по предмету. На уроках применяю системно-деятельностный подход: знания не преподносятся учащимся в готовом виде, а добываются ими в ходе поисковой и исследовательской деятельности.

Особенно важна, по моему мнению, работа с публицистическими текстами: они служат для учащихся образцом того, как при анализе произведений искусства (музыки, живописи, литературы) можно выражать не только мысли, но и чувства. В ходе урока использую различные виды работы, осуществляя подготовку учащихся к ОГЭ и ЕГЭ.

Новизну своего опыта в организации работы с текстом на уроках русского языка вижу в следующем:

- отбор текстового материала и приёмов работы с текстом, способствующих интеллектуальному и речевому развитию учащихся;

- реализация личностно - ориентированного подхода в обучении и воспитании учащихся, осуществляемая через создание на уроках развивающей среды, основой которой является текст.

Всё это даёт возможность предложить в качестве задания для итогового контроля комплексный анализ текста.

Пример комплексного анализа текста.

Прощальными ра(с;з)катами прогр..мели летние грозы. Ливни пошли на убыль. Но со..нце еще щедро отдает свое тепло.

В август.. в природ.. улавливают..ся приметы перехода лета в осень. В этих приметах нежность и грусть.

Разн..травье превратилось в душистые скирды. Небо ра(с;з)чистилось от облаков и стало звонким. Оно приготовилось и ждет, когда в нем зазв..нятпр..щальныепоклики птиц.

Когда в полдень припекает со..нце, чувствует..сяособо нежное томление земли. Зеленая листва отслужила свое и начинает блекнуть. Пол..няли краски летней поры.

Со..нцевыплыва..т теперь в глубокой т..шине и посеревших от ноч..ной прохлады туманах.

(По А. Марину)

1. Озаглавьте текст.
2. Сформулируйте тему и основную мысль текста.
3. Определите тип и стиль речи.
4. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
5. Произведите фонетический разбор слова *еще*.
6. Найдите и выпишите из текста эпитеты.
7. Разберите по составу следующие слова:

прохлада, душистые, припекает

8. Произведите морфологический разбор одного глагола 2-го лица.
9. Найдите в тексте и подчеркните однородные члены предложения.
10. Понаблюдайте за приходом осени в вашем крае. Напишите

небольшое сочинение об этом.

Данная работа способствует формированию метапредметных умений в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учащихся на уроке направлена на формирование следующих компетенций:

1. Учебно-организационные: понимать последовательность действий; оценивать свою деятельность и деятельность других; оформлять и правильно вести тетрадь.

2. Учебно-информационные: работать с дополнительной литературой; различать повествование, описание, рассуждение; осуществлять наблюдения за объектом в соответствии с алгоритмом.

3. Учебно-логические: выделять главное; составлять простой план; обобщать, подытоживать информацию.

4. Учебно-коммуникативные: слушать друг друга; участвовать в диалоге; работать в группе.

Таким образом, в ходе работы я пришла к выводу, что использование текста – это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды, обеспечивающей воспитание и реализацию практической направленности обучения.

Список использованной литературы

1. Антонова Е.С. Тайна текста и секреты методики. – «Русский язык в школе», № 2, 2002г.

2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192с.

3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочие тетради. 5-11 классы. – М.: «ТЦ Сфера», 2004г.

Михальченко Людмила Эдуардовна,
учитель информатики
первой квалификационной категории
МКОУ СОШ №92
Барабинского района Новосибирской области

Дисциплина информатика в рамках реализации ФГОС

«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра»

Джон Дьюи

Предмет "Информатика" является комплексной, междисциплинарной отраслью научного знания. Он способствует формированию современного научного мировоззрения, развитию интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников; освоение базирующихся на этой науке информационных технологий, необходимых школьникам, как в самом образовательном процессе, так и в их повседневной и будущей жизни.

К отличительным особенностям информатики относится стремительное развитие, постоянно расширяющаяся область практической деятельности человека, связанной с использованием информационных технологий. На самом деле на сегодняшний день трудно назвать область человеческой сферы, в которой бы не использовались информационные технологии, будь то научная или деловая деятельность, развлечение или образование, социум или военная промышленность.

Поэтому, информационно-коммуникативная компетентность — один из основных приоритетов в целях современного общего образования и новых стандартов, т.к. способствует формированию информационной культуры, информационной грамотности, развитию информационно-коммуникативных навыков учащихся через освоение фундаментальных и теоретических основ информатики при сохранении направленности на развитие познавательных и творческих способностей.

Информационно-коммуникативная компетентность - это способы обращения со знаками, моделями, данными, информацией для решения теоретических и практических задач; механизмы, хранения и передачи информации; развитие системы обучения, подготовки человека к эффективному использованию информационных средств, информации и телекоммуникаций. Становится понятно, что при отсутствии у современного молодого человека информационной грамотности очень сильно ограничивается выбор профессиональной деятельности.

В компонентах компьютерной грамотности учащихся можно выделить следующее содержание:

- Владение компьютером на пользовательском уровне;
- Умение составлять программы по средствам современных языков программирования. Что позволяет формировать прочные знания о фундаментальных правилах составления алгоритмов и программ.
- Представления об архитектуре компьютера и принципах работы. Этот компонент компьютерной грамотности имеет важное профориентационное и мировоззренческое значение.
- Представление о применении и роли компьютеров на производстве и других отраслях деятельности человека, а также о социальных последствиях компьютеризации.

Компоненты компьютерной грамотности можно представить четырьмя ключевыми словами: общение, программирование, устройство, применение. Недопустимо делать акцент на каком либо одном компоненте, ибо это приведет к существенному перекосу в достижении конечных целей преподавания информатики.

Новые стандарты в образовании выдвигают новые требования к качеству обучения и уровню знаний сегодняшних выпускников. Изменилась социальная ситуация развития детей в наше время: информированность детей возросла; современные дети мало читают классическую художественную литературу; несформированность произвольности поведения, мотивационной сферы,

разных типов мышления; ограниченность общения со сверстниками. И в настоящее время учителю приходится решать задачи не только «Как обучать?», но и переосмысливать свой педагогический опыт, мышление, чтобы понять своих воспитанников. Все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Исходя из требований времени, меняется подход к современному уроку. В соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни. Здесь эффективны будут следующие методы:

- апелляция к жизненному опыту - обсуждаю с учащимися хорошо знакомые им ситуации, понимание сути которых можно лишь при условии изучения предлагаемого материала. Необходимо только, чтобы ситуация действительно была жизненной, а не надуманной.

- ссылка на то, что приобретаемое сегодня знание понадобится при изучении какого-то последующего материала или на других предметах. Например, при изучении алгоритмизации и программирования ссылаюсь на то, что, научившись составлять алгоритмы, мы сможем решать довольно сложные задачи, в частности, из предметной области математики.

- создание проблемной ситуации - в педагогической литературе этот прием рассматривается едва ли не как самый главный и универсальный в интерактивном обучении. Но все дело в том, что ученик должен хотеть решать поставленную перед ним проблему, она должна быть ему интересна. Интерес может возникнуть в силу парадоксальности ситуации, как это имеет место,

например, при изучении темы “Измерение количества информации”, или в силу простоты решения проблемы с помощью компьютерных технологий (использование встроенных функций в электронных таблицах).

- использование занимательного сюжета - занимательность (но не развлекательность!) – это сильный прием. Особенно он оправдан в 5-8 классах, где в повышении мотивации интерес всегда имеет приоритет.

- ролевой подход - в этом случае ученику предлагаю выступить в роли того или иного действующего лица, например, формального исполнителя алгоритма. Исполнение роли заставляет сосредоточиться именно на тех существенных условиях, усвоение которых и является учебной целью. Если, скажем, речь идет об усвоении конструкции “ветвление”, то это точное исполнение команды, посредством которой данная конструкция реализуется. Да и при изучении в целом понятия формального исполнения алгоритма ученик в роли исполнителя должен сосредоточиться именно на точном и совершенно формальном, т.е. без вопросов, относящихся к цели действия, исполнении каждого действия в алгоритме.

С введением ФГОС полностью меняются требования к современному уроку. Ученик становится главным деятелем на уроке который сам формулирует тему и цели урока, осуществляет учебные действия, контроль, коррекцию и даже дает оценку своему труду.

Основная дидактическая структура урока отображается в плане-конспекте урока и в его технологической карте.

Технологическая карта - это новый вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов в школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ в соответствии с ФГОС.

Обучение с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных

действий (далее - УУД)) в соответствии с требованиями ФГОС, существенно сократить время на подготовку учителя к уроку.

Структура технологической карты включает:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- цель освоения учебного содержания;
- планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные, информационно-интеллектуальную компетентность и УУД);
- метапредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы);
- основные понятия темы;
- технологию изучения указанной темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

Технологическая карта позволяет:

- увидеть учебный материал целостно и системно;
- проектировать образовательный процесс по освоению темы с учетом цели освоения курса;
- гибко использовать эффективные приемы и формы работы с обучающимися на уроке;
- согласовывать действия учителя и учащихся;
- организовывать самостоятельную деятельность школьников в процессе обучения,
- осуществлять интегративный контроль результатов учебной деятельности.

Технологическая карта позволит учителю:

- реализовать планируемые результаты ФГОС;

- определить УУД, которые формируются в процессе изучения конкретной темы, всего учебного курса;
- системно формировать у учащихся УУД;
- осмыслить и спроектировать последовательность работы по освоению темы от цели до конечного результата;
- определить уровень раскрытия понятий на данном этапе и соотнести его с дальнейшим обучением (вписать конкретный урок в систему уроков);
- проектировать свою деятельность на четверть, полугодие, год посредством перехода от поурочного планирования к проектированию темы;
- освободить время для творчества (использование готовых разработок по темам дает учителя от непродуктивной рутинной работы);
- определить возможности реализации межпредметных знаний (установить связи и зависимости между предметами и результатами обучения);
- на практике реализовать метапредметные связи и обеспечить согласованные действия всех участников педагогического процесса;
- выполнять диагностику достижения планируемых результатов учащимися на каждом этапе освоения темы;
- решить организационно-методические проблемы (замещение уроков, выполнение учебного плана и т. д.);
- соотнести результат с целью обучения после создания продукта -набора технологических карт;
- обеспечить повышение качества образования.

Использование технологической карты обеспечивает условия для повышения качества обучения, т. к.:

- учебный процесс по освоению темы (раздела) проектируется от цели до результата;
- используются эффективные методы работы с информацией;
- организуется поэтапная самостоятельная учебная, интеллектуально-познавательная и рефлексивная деятельность школьников;

- обеспечиваются условия для применения знаний и умений в практической деятельности.

Новые социальные запросы, отраженные в ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся. Современные дети значительно отличаются от выпускников десять и даже пять лет назад. А вместе с ними должны меняться учителя и подходы к обучению и ведению уроков.

Пример технологической карты

Основные этапы организации учебной деятельности	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
			Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
1. Постановка учебных задач	Создание проблемной ситуации. Фиксация новой учебной задачи	Организовывает погружение в проблему	Пытаются решить задачу известным способом. Фиксируют проблему	Слушают учителя. Строят понятные для собеседника высказывания.	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.
2. Совместное исследование проблемы	Поиск решения учебной задачи	Организовывает устный коллективный анализ учебной задачи. Фиксирует выдвинутые учениками гипотезы, организует их обсуждение.	Анализируют, доказывают, аргументируют свою точку зрения	Осознанно строят речевые высказывания, рефлексия своих действий.	Исследуют условия учебной задачи, обсуждают предметные способы решения.
3. Моделирование	Фиксация в модели	Организует учебное	Фиксирует в	Воспринимают ответы	Осуществляют

	существенных отношений изучаемого объекта	взаимодействие учеников и следующее обсуждение составленных моделей	графические модели и буквенной форме выделение связи и отношения.	обучающихся	самоконтроль. Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.
4. Конструирование нового способа действия	Построение ориентированной основы нового способа действия.	Организует учебное исследование для выделения понятия	Проводят коллективное исследование. Конструируют новый способ действия или формируют понятия	Участвуют в обсуждении содержания материала.	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Осуществляют самоконтроль.
5. Переход к этапу решения частных задач	Первичный контроль за правильностью выполнения способа действия	Диагностическая работа. Оценивает выполнение каждой операции.	Осуществляют работу по выполнению отдельных операций.	Учатся формировать собственное мнение и позицию.	Осуществляют самоконтроль.
6. Применение общего способа действия для решения частных задач.	Коррекция отработки способа	Организует коррекционную работу, практическую работу, самостоятельную	Применяют новый способ. Отработка операций, в которых допущены	Строят рассуждения, понятные для собеседника. Умеют использовать речь для	Самопроверка. Отрабатывают способ в целом. Осуществляют

		коррекционную работу.	ошибки.	регуляции своего действия.	пошаговый контроль по результату.
7. Контроль на этапе окончания учебной темы.	Контроль	Диагностическая работа: организация дифференцированной коррекционной работы, контрольно-оценивающая деятельность.	Выполняют работу, анализируют, контролируют и оценивают результат.	Рефлексия своих действий.	Осуществляют пошаговый контроль по результату.

Петрищев Сергей Николаевич,
учитель технологии первой квалификационной категории
МКОУ СОШ №47
Барабинского района Новосибирской области

Использование метода проекта на уроках технологии в условиях перехода на ФГОС

Приоритетной целью педагогической работы считаю разрешение противоречия между традиционными формами и методами организации технологии и необходимостью вовлечения школьников в проектную деятельность по изготовлению наиболее привлекательных для них изделий. На своих уроках я использую метод проектирования.

Движение человека к намеченной цели невозможно без фантазии, без мечты, без хорошо развитого творческого воображения. Всё это можно развить на уроках технологии. Новое время предъявляет высокие требования к выпускникам школ, специалистам. На современном рынке труда востребована личность самостоятельная, способная учиться, развиваться, творчески относиться к любому делу. Основа предмета «Технология» - практическая деятельность учащихся, направленная на получение какого-либо продукта путем преобразования материала. Внедрение метода проектов открывает большие возможности для более качественного усвоения программного материала. При создании учеником творческого проекта решается сразу несколько педагогических задач: формируется чувство ответственности за принятые решения, способность работать в группе, анализировать свою деятельность, оценивать полученный результат, применять на практике полученные знания.

Таким образом, метод проектов выводит образовательный процесс на уровень интеграции предметов. Также данный метод развивает коммуникативные навыки. В целом весь процесс создания творческого проекта

формирует компетентностные знания у ребят, что довольно актуально при выполнении нового социального заказа к сфере образования.

Обучение с использованием метода проектов на уроках технологии начинается еще в начальной школе. Я считаю, что учащихся 5-х классов нецелесообразно знакомить в полном объеме с проектной деятельностью, потому что сам предмет «Технология» для них новый. Надо постепенно внедрять этот метод. В конце года, когда объект будет изготовлен, дать задание продемонстрировать и создать рекламу изготовленной вещи. Тем самым заставить учащегося проанализировать и сравнить свою работу с другими. В 6-м классе при создании практического объекта напомнить о завершающем этапе, с которым они уже знакомы, и добавить этап «Дизайн-анализ проекта», который они защитят перед изготовлением объекта. «Дизайн-анализ» взаимосвязан с другими этапами, и ученику придется ознакомиться с ними. В 7-м классе школьники обычно уже имеют представление о проекте, на данном этапе, когда накоплен определенный опыт и заложена общетехническая база, проектная деятельность может по-настоящему осуществляться. К концу 8-го класса у учащихся должен быть сформирован общий алгоритм творческой продуктивной деятельности.

Для создания положительной мотивации выполнения проектной работы я применяю рейтинговую систему оценок, организовываю олимпиады и выявляю наиболее интересные проекты. Я считаю, что эффективным средством формирования творческих способностей учащихся является проектная деятельность, которая отличается тем, что включает проблемное изложение, исследовательскую деятельность, индивидуальную, совместно-индивидуальную, совместно-взаимодействующую формы организации. Творческая деятельность проектного характера с исследовательским компонентом - оптимальный по эффективности механизм и содержательная основа процесса актуализации развития способностей школьников.

Рожкова Виктория Александровна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории,
МКОУ СОШ №92
Барабинского района Новосибирской области

**Текст как основная единица исследования
в условиях реализации ФГОС и подготовки к ОГЭ и ЕГЭ**

Стремительные изменения, охватившие все области нашей жизни, в лингвистике означают прежде всего переход к прогрессивным концепциям языка, основанным на системе современных ценностей, всесторонний учёт человеческого фактора в развитии и функционировании языка, разработку новых системных методов изучения и преподавания языка с широким использованием компьютеров с исследовательскими и обучающими программами, целенаправленный синтез результатов смежных наук, непосредственную и органическую связь теории и практики в их взаимном обогащении. Сегодня решается одна из важнейших задач – углубленная разработка теории системно–функциональной лингвистики, практическое описание языковых категорий и единиц в их основных функциях. Такое описание предназначено в первую очередь для активного владения языком, для адресанта коммуникации, т.е. говорящего или пишущего. Теперь необходимо создание грамматик и словарей функционального типа. Изучение языка в его функционировании выдвигает на передний план в качестве объекта изучения не только систему языка (лексика, грамматика, словообразование, фонетика), а сам текст – результат речевой реализации языковых единиц разных уровней, в котором такие единицы тесно связаны и взаимодействуют.

Одним из планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования стало решение

учебно–практической задачи, направленной на формирование и оценку навыка коммуникации, требующей создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом (например, сообщения, комментария, пояснения, призыва, инструкции, текста–описания или текста–рассуждения, формулировки и обоснования гипотезы, устного или письменного заключения, отчёта, оценочного суждения, аргументированного мнения и т.п.).

В сфере развития коммуникативных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется развитию стратегии смыслового чтения и работе с информацией, владению основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения, умению структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательно описываемые события, работать с метафорами. Это можно назвать рефлексивным чтением. Часто судьба литературного произведения исчисляется десятилетиями и даже столетиями. За это время много событий сменяет друг друга. Изменяется жизнь общества. Разгораются и потухают войны. Литература и её восприятие тоже претерпевают изменения. В этой нескончаемой изменчивости неизменным остаётся текст художественного произведения. Он таков, каков был в момент последнего авторского прикосновения. Язык художественного произведения – замкнутая система, которая строится по своим законам. В тексте каждое слово, каждый знак несут информацию. Иногда информация второстепенна и даже третьестепенна, но она помогает понять оттенки общего смысла. Случайность деталей здесь исключается самим понятием искусства. В тексте художественного искусства всё закономерно – человеку нужно разобраться в нём и понять эти закономерности. Чрезвычайно важно учить такому подходу школьников. Уроки лингвистического анализа текста, которые можно назвать уроками словесности, помогут учащимся проникнуть в творческую мастерскую писателя и по достоинству оценить великие творения, представленные в курсе русской и мировой литературы. Изменения, происходящие в языке, не влияют на стабильность текста, т. е.

художественный текст продолжает нести ту информацию, которая была заложена в тексте первоначально. Значения слов, их стилистическая окраска, грамматические формы и синтаксические конструкции в тексте – величины постоянные. Однако ход истории, связанные с ним изменения в языке, развитие литературы могут оказывать влияние на понимание текста. При его общей стабильности в разные времена возможно искаженное восприятие некоторых элементов целого. Подобное искажение легче допустить, чем значительнее возраст художественного произведения. Например, при чтении стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» современных школьников подстерегает такого рода опасность. Последние строки:

А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

Прилагательное мятежный традиционно понимается как бунтарски настроенный, причастный к мятежу, а на самом деле эта лексика лишена какой бы то ни было политической и социальной окраски и является типично романтической. Читая и анализируя образцы, учащиеся осознают, какие средства языка (и почему именно они) позволяют добиться нужных качеств текста, какую роль в нём играет изучаемое понятие.

В своей практике исхожу из того, что основным (но не единственным!) дидактическим средством при изучении единиц языка является текст и применяю его на всех этапах освоения программного материала. Например, при изучении синтаксических понятий могут быть использованы следующие задания:

1) Проанализировать предложенные тексты, определив их темы, стили и жанры; найти сказуемые и определить, чем они выражены. Почему сказуемые могут выражаться разными способами? Как это связано со стилистическими и жанровыми особенностями текстов?

2) Введите в текст опущенные элементы, устраните недочёты, заменив повторяющиеся слова синонимами; измените стилистическую окраску текста; устраните недочёты, связанные с нарушением порядка слов в тексте и т.д.

3) Самостоятельное составление связных высказываний (после выполнения тренировочных упражнений, в основе которых лежит написание небольших фрагментов текста, по содержанию, жанру и стилю аналогичных будущим изложениям и сочинениям); дополнение текста (написание вступительной и заключительной частей); трансформация текста; свободные и творческие диктанты, написание фрагментов текста на заданную тему; восстановление деформированного текста; составление плана по модели (плану, композиционной схеме).

Пример этапов урока в 9 классе при подготовке к сжатому изложению.

Тема: «Алгоритм работы с текстом и основные способы его компрессии».

Цели: - овладение умением исходный текст перерабатывать в сжатый;
- формирование навыка выполнения первой части ОГЭ (С1);
- экологическое воспитание.

На столах критерии оценки задания С1, последовательность работы с текстом при его визуальном восприятии, перечень основных приёмов компрессии с краткой характеристикой каждого, тексты без абзацев для работы на уроке.

Учитель просит тему урока сформулировать самостоятельно, опираясь на эпиграф: «Текст – это произведение речи, состоящее из ряда предложений. Предложения объединяются в абзацы. Общее их количество определяется задачами сообщения».

Учащиеся формулируют различные варианты темы урока, учитель показывает слайд с темой или открывает створку доски, просит подобрать синонимы к терминам:

алгоритм – (порядок); компрессия – (сжатие).

–Конечный результат работы – сжатый текст. Вспомните и назовите приёмы сжатия текста.

Последовательность работы при визуальном восприятии текста.

1. Прочитайте исходный текст.

2. Сформулируйте основную тему и идею текста (о чём текст? что хотел сказать автор?).

3. Подчеркните ключевые слова и предложения.

4. Выделите в тексте микротемы или сформулируйте их самостоятельно.

5. Выделите в тексте компоненты (слова, словосочетания, предложения), которые можно подвергнуть компрессии.

6. Используя различные способы сжатия, сократите текст.

7. Проверьте наличие в тексте изложения всех микротем, их последовательность и точность передачи каждой из них.

8. Проверьте связь между частями предложения.

9. Проверьте наличие авторского замысла.

10. Напишите сжатое изложение.

–Что перед вами? (текст) Что в данном тексте необычного? (нет абзацев). А они обязательно должны быть? Чем определяется членение текста? (микротемами) Что же такое абзац и для чего он служит? (дают определение)

–Прочитайте текст про себя. Определите тип текста, стиль, тему. Как вам видится, сколько смысловых частей в нём? (на листах с текстом указывают границы абзацев).

–Текст бывает сплошной и смешанный, идея может трансформироваться по абзацам.

Переходим к лингвистическому анализу текста. Текст прочитывается учителем вслух. Обучающиеся сверяют границы абзацев, если необходимо, вносят поправки.

Перечитываем первый абзац. Подчёркиваем ключевые слова.

–Что такое ключевые слова. (Они доказывают заглавие, подтверждают тему.) Можно ли их убирать или заменять при сжатии текста?

Определяем, формулируем и выписываем микротему. Остальное содержание предложений сжимаем, применяя способы компрессии (работаем с

каждым предложением отдельно, определяя, главную или второстепенную информацию оно содержит).

Учащиеся работают с текстом на левой половине листа, делая необходимые пометы, подчёркивания, зачёркивания цветными стержнями, указывая применяемый приём компрессии текста, создавая постепенно на правой стороне листа его сжатый вариант. Проверяем, озвучивая варианты, в которых использовались разные приёмы компрессии, обсуждаем достоинства и недостатки, выделяем удачные варианты. При необходимости проверку можно осуществлять через слайды.

Итоги урока. Ответить на вопросы в 3-х предложениях: Чему сегодня научились? Что нового узнали? Какие были трудности?

–А ведь текст был выбран не случайно. Кто-нибудь может объяснить почему? (2013 год объявлен ГОДОМ ЭКОЛОГИИ!)

–Какую проблему ставит автор текста? Предлагает ли пути её решения? (Нет, пока он её только ставит).

–Завершаем работу. Конец – всему делу венец. Применим эту поговорку на практике.

Д/з.: закрепить сегодняшнюю работу аналогичной (тексты раздаются или выбирается упражнение из учебника).

Текст (исходный) изложения в 9 классе

Чёрные слёзы

Дорога цивилизации вымощена консервными банками.

(1)Я хочу почувствовать, как щекочет ноздри кристально чистый горный воздух, я мечтаю окунуться в прозрачную, как слеза, воду, пробежаться по влажной, упругой траве и ,раскинув руки, лежать и смотреть, как бегут по небу серые облака... (2)Разве я так много хочу? (3)А ещё мы с гордостью восклицаем: как быстро идёт научно-технический прогресс, как мы быстро развиваемся! (4)Мы вовсю бороздим просторы космоса, мы создаём искусственный разум... (5)Мы, возможно, не доживём даже до сорока... (6)Свет лампы нам заменяет солнце, кондиционеры – воздух.

(7)Мы сначала вырубим все деревья, перестреляем животных, а потом будем создавать заповедники и считать, что делаем всё возможное...

(8)«Смотрите, как мы заботимся о природе!»— будем восклицать мы. (9)Земля задыхается под заасфальтированными дорожками, вымирают животные...

(10)Природа сможет существовать без человека... а человек без природы? (11)Может, мы всё-таки сможем что-то исправить?

(12)Прислушайтесь к своему сердцу: что оно вам шепчет, когда вы кидаете банки из-под пива в городской пруд?

(13)По нашим щекам текут чёрные слёзы. (14)Чёрные... от пыли.

Итак, текст представляет собой такую структуру, в рамках которой объединяются все элементы языка, все его единицы. Учитель уже в начальной школе должен начать решать задачу изучения межуровневых связей единиц языка, конечная цель которого состоит в представлении о языке как единой системы его различных взаимосвязанных единиц. В центре исследования стоит языковая личность как новая категория, которая раскрывает закономерности существования языка в человеке. При таком подходе язык – средство общения и самовыражения, речевая структура литературного произведения – рассматривается как деятельность, органически связанная с социальными, психологическими и культурологическими проблемами личности. Слово вместе с мыслью и творчеством даёт возможность человеку познавать мир и себя. Для этого необходимо хорошо знать свой язык, понимать и ценить художественное слово. Это даётся не сразу: необходима упорная, каждодневная работа над словом, текстом. Тогда выпускник уверенно создаст собственное высказывание по предложенной теме, построив его в соответствии со всеми нормами современного русского литературного языка.

Рыхторова Валентина Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МКОУ СОШ №2
Барабинского района Новосибирской области.

**Профессиональное становление педагога в связи с внедрением
инновационных технологий в процесс обучения: проблемы и пути
решения**

Время затрагивает все стороны человеческой жизни, в том числе и образование. Сегодня уже всем ясно: в «новое» время со старыми стандартами «войти» нельзя. Задача формирования новой личности неосуществима традиционными подходами к образованию школьников.

Уже второй год наша школа реализует на практике требования Федерального государственного образовательного стандарта, концепцию и технологии Образовательной системы «Школа 2100», способной помочь детям вырасти самостоятельными, успешными и уверенными в своих силах личностями, способными занять свое достойное место в жизни, умеющими постоянно самосовершенствоваться и быть ответственными за себя и своих близких.

В течение всего этого периода приходилось решать множество проблем, главной из которых, на мой взгляд, остаётся проблема определения целей, форм, содержания профессионального становления педагога, ориентированного на инновационную деятельность.

С.Б. Елканов[2] рассматривает профессиональное становление учителя с точки зрения самовоспитания, куда включает освоение следующих действий: целеполагание (выбор целей профессиональной деятельности и постановка задач); планирование (выбор действий, позволяющих достигнуть поставленных целей и задач); овладение средствами и способами самовоспитания;

самоконтроль (сравнение достигнутых результатов с ожидаемыми); коррекцию (возникает в случае отклонения от намеченных целей).

В стремительно меняющемся мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу.

Образовательная система «Школа 2100» нередко подвергается критике со стороны учителей, которым приходится отказываться от сложившейся за предыдущие годы устойчивой методики проведения урока, от поурочных разработок, накопленных за многие годы. Эта проблема возникла не потому, что учитель не хочет перестроиться, а потому, что ТРУДНО перестроиться.

Осложняет ситуацию и отсутствие опыта разработки отдельных разделов основной образовательной программы как начального образования, так и основного (отдельных учебных предметов, курсов), и отсутствие диагностических материалов для оценки освоения метапредметных действий, и недостаточное методическое сопровождение.

Как решить эти проблемы? Путей решений несколько. Первый - курсовая подготовка. Прежде всего, по моему мнению, необходимо, чтобы курсовая подготовка учителей стала системной, т.е. касалась бы всего комплекса вопросов, связанных с введением ФГОС. («Формирование и диагностика УУД»; «Контрольно-оценочная деятельность»; «Планирование и реализация, мониторинг внеурочной деятельности»; «Целеполагание и контроль результатов метапредметных и предметных» и т.д.).

Второй путь решения - консультирование по вопросам внедрения ФГОС, например, в нашей школе есть научный руководитель - методист НИИПКиПРО Волчек М.Г.

Третий - научно-практические семинары с приглашением учителей - практиков. В прошлом учебном году на базе нашей школы были проведены

семинары по темам: «Требования к современному уроку», «Использование образовательных технологий «Школа 2100», «Технология оценивания», «Технология проблемного диалога», на которые пригласили кандидата исторических наук Е.А.Соловьёву, методиста-консультанта по ОС «Школа 2100» Грекову Н.Н., получили консультации Носковой И.В., учителя высшей категории г. Новосибирска.

Четвёртый – проведение открытых уроков учителями, внедряющими ФГОС, с целью обмена опытом. Хорошим помощником в подготовке к урокам (не только открытым, но и рабочим) является сайт «Школа 2100».

Проблем много. Главное - не отступать и идти намеченной дорогой. И помнить, что никакие, даже самые замечательные методические материалы и наисовременнейшее оборудование не дадут результата, если не начать с себя. Даже сформированные коммуникативная, профессиональная, информационная компетентности ещё не обеспечат выполнение задач стандарта. Гарантией успешной реализации цели образования согласно новому стандарту могут стать новое сознание, новая позиция, новое отношение к педагогической деятельности.

Список литературы

1. Сборник цитат, афоризмов, высказываний и фраз citatu.com.ua!

[Электронный ресурс] // Режим доступа:

http://citatu.com.ua/tsitaty_o_zhizni/vremya_est_velichayshiy_iz/(дата обращения: 09.11.2013).

2. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя: Учеб.пособие для студентов пед. ин-тов.-М.:Просвещение ,1989.-189 с.

Рыхторова Валентина Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МКОУ СОШ №2
Барабинского района Новосибирской области

Использование технологии продуктивного чтения на уроках литературы в 5-6 классах

С 2012 года наша школа реализует на практике требования Федерального государственного образовательного стандарта, концепцию и технологии Образовательной системы «Школа 2100», среди которых особое место занимает технология продуктивного чтения. Цель данной технологии – научить ребёнка самостоятельно понимать текст. Средствами достижения цели являются приёмы освоения текста до чтения, во время чтения и после чтения.

Подходы к преподаванию литературы в школе давно определены и актуальны до сих пор. Они включают в себя обязательную опору на литературоведение, введение художественного произведения в литературно-исторический контекст, установление связей с жизненным опытом ребёнка, анализ литературного произведения как обязательный этап работы с текстом.

Цель анализа текста на этапе обучения в 3-6 классах – читательское освоение литературного произведения, создание его читательской интерпретации и, главное, её корректировка объективным авторским смыслом.

Таким образом, основная задача учителя на уроках в 5-6 классах – помочь ребёнку увидеть в тексте автора, а это возможно лишь в ходе вдумчивого (аналитического, изучающего, «медленного») чтения.

Оптимальный путь анализа для решения этой задачи – «вслед за автором». В своей педагогической практике я использую следующие приёмы: выделение ключевых слов, беседа, составление плана, построение структурной модели текста, наблюдение над системой образов, комментированное чтение, диалог с автором через текст.

Комментированное чтение и диалог с автором через текст – наиболее короткий и доступный «путь к автору».

Первый этап – работа с текстом **до чтения**– завершается постановкой цели, он развивает умение предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации. Второй этап – работа с текстом **во время чтения**– помогает обучающимся не только понять текст, но и интерпретировать его. Третий этап – работа с текстом **после чтения**– корректирует читательскую интерпретацию авторским смыслом.

Рассмотрим приёмы комментированного чтения и диалога с автором на примере анализа отрывка повести В.Г.Короленко «В дурном обществе» (урок литературы в 5 классе по программе Р.Н.Бунеева и Е.В. Бунеевой).

1.Этап работы с текстом до чтения:

– Как вы думаете, что ценного в знакомстве Васи и детей Тыбурция?

(Они увидели другую сторону жизни).

– Можно ли сказать, что Валек даёт Васе уроки жизни?

– Можно ли сказать, что Вася заставляет детей Тыбурция по-другому взглянуть на мир? Можно ли сказать, что добро и справедливость – главное, чему учатся друг у друга дети?

Формулируем тему: «Уроки добра и справедливости»

2.Этап работы с текстом во время чтения.

– Как твое имя? – спросил мальчик, глядя рукой белокурую головку девочки.

– Вася. А ты кто такой? *(Не «как твоё имя», а «кто ты такой».Почему?)*

– Я Валек... *(А ответ как раз – имя) Я тебя знаю: ты живешь в саду над прудом. У вас большие яблоки. (Говорит человек, который привык к нужде.Характеристика собеседника идёт от сада с яблоками)*

– Да, это правда, яблоки у нас хорошие... не хочешь ли? *(Нормальная, дружелюбная реакция)*

Вынув из кармана два яблока, назначавшиеся для расплаты с моею постыдно бежавшей армией, я подал одно из них Валеку, другое протянул девочке. Но она скрыла свое лицо, прижавшись к Валеку.

- Боится, – сказал тот и сам передал яблоко девочке. *(Брат опекает сестру)*
- Зачем ты влез сюда? Разве я когда-нибудь лазал в ваш сад? – спросил он затем. *(Зачем ты пришёл на чужую территорию? Я твою территорию не нарушал).*
- Что ж, приходи! Я буду рад, – ответил я радушно. Ответ этот озадачил Валека; он призадумался. *(Почему призадумался? – Разговор с самого начала идёт «неправильно». Вместо взаимных претензий – попытка наладить дружеские взаимоотношения)*
- Я тебе не компания, – сказал он грустно. *(Почему грустно? Валека быстро проанализировал ситуацию и констатирует, что дружбы не получится)*
- Отчего же? – спросил я, огорченный грустным тоном, каким были сказаны эти слова. *(Зачем Валеку нужны эти дети? Может быть, от чувства неудовлетворённости тем, как он живёт, что происходит вокруг него?)*
- Твой отец – пан судья.
- Ну так что же? – изумился я чистосердечно. – Ведь ты будешь играть со мной, а не с отцом. *(Валека намекает на сословные различия, но его собеседника это мало волнует).*

Валека покачал головой.

- Тыбурций не пустит, – сказал он, *(хорошо, но существуют определённые правила, которых придерживаются взрослые)* и, как будто это имя напомнило ему что-то, он вдруг спохватился:
- Послушай... Ты, кажется, славный хлопец, но все-таки тебе лучше уйти. Если Тыбурций тебя застанет, будет плохо. *(Да и я сам не должен говорить с сыном судьи, потому что это разозлит моего отца, – считает Валека)* [Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. 2012: 34-35.]

3. Этап работы с текстом после чтения.

- Какой урок преподает Вася Валеку? *(Вася учит Валека тому, что есть на свете люди, от которых не надо обороняться. Для Валека была совершенной неожиданностью мысль о том, что сын судьи будет рад дружить с ним, что он такой же мальчик, как Валека)*

– Какие открытия сделал Вася, подружившись с Валеком и Марусей? Какие уроки он получил от Валека?

Чтобы ответить на эти вопросы, нужно остановиться на последних эпизодах IV главы («Я не мог себе представить, чтобы дети могли жить без «дома»); на сопоставлении Маруси и Сони в V главе «Знакомство продолжается» (размышления Васи по этому поводу); на разговоре Васи и Валека в конце VI главы «Среди «серых камней» [Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.2012: 34-43.](*Нельзя поверхностно судить о своём отце, нельзя осуждать своего отца, отец – самый близкий тебе человек, он – пример во всём. Сын никогда не должен совершать бесчестные поступки по отношению к своему отцу, не должен лгать ему. Ничего святого на земле не останется, если разрушится самая тесная связь, связь между отцом и сыном.*)

Таким образом, задача учителя – показать, что возможны различные интерпретации одного и того же художественного произведения, но в любом случае они не должны расходиться с авторским смыслом. Решать эту задачу помогают такие приёмы работы с текстом, как диалог с автором и комментированное чтение.

Библиографический список

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А. и др. Образовательные технологии. [Текст] / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев и др. – Москва: Баласс, 2012. – 144 с.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литература. 5 кл. («Шаг за горизонт»): учеб. для общеобразоват. учреждений: в 3 кн. Кн. 3 [Текст] / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева – Москва: Баласс, 2012. – С. 34-35, С. 34-43.
3. Образовательная система «Школа 2100» / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school2100.ru/>

Сапегина Юлия Михайловна

учитель английского языка первой квалификационной категории,

МКОУ СОШ №92,

Барабинского района Новосибирской области

Внеурочная деятельность по английскому языку как неотъемлемая составляющая реализации ФГОС ООО

Неотъемлемой составляющей реализации ФГОС ООО является воспитание развивающейся личности в обучении английского языка как предмета.

Личностно-ориентированный подход предполагает использование учебного иноязычного общения, активной творческой деятельности и сотрудничества ученика на уроке, а также необходимо учителю включить ученика в реальную языковую коммуникацию.

Сложности в организации учебно-воспитательного процесса обучения языку состоят в том, что овладение языком происходит за пределами языковой среды, когда на одного обучающегося приходится в среднем одна – две минуты говорения за урок.

В связи с этим внеурочная деятельность приобретает особую актуальность в достижении предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся. Именно вне урока становится возможным создание ситуации естественной языковой среды, способствующей освоению языка. Самым главным преимуществом внеурочной работы по сравнению с уроком является то, что направление образовательной деятельности свободно выбирается самим обучающимся на основе собственных потребностей и интересов.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ООО организуется по основным направлениям развития личности:

-спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность.

Художественно-эстетическое направление представлено работой школьных лингвистических театров, проведением выставок декоративно-прикладного и художественного искусства на иностранном языке, функционированием клубов песни (на языке).

Общественно полезная и проектная деятельность может быть организована в форме лингвистических лагерей во время каникул с привлечением носителей языка – волонтеров из зарубежных стран, где в совместных добровольческих акциях возможна реализация социально значимых проектов.

Научно-познавательная деятельность школьников организована в форме факультативов, кружков, интеллектуальных клубов, олимпиад, викторин и т. д. Содержание деятельности охватывает аспекты страноведения и краеведения, литературы изучаемого языка, искусства ведения дебатов и дискуссий.

Организация занятий по этим направлениям является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении. Содержание данных занятий осуществляется посредством различных форм организации.

Основная задача педагога при организации внеурочной работы - развитие потребности обучающихся в использовании языка как средства общения, познания и социальной адаптации вне урока. Для решения данной задачи могут быть использованы ресурсы проектной деятельности, учебно-исследовательской, ориентированной на личность ученика, совместную работу и сотрудничество субъектов образовательного процесса – учащихся и педагогов.

В документах ФГОС ООО подчеркивается, что деятельность вне урока - это не механическая добавка к основному общему образованию. Поэтому важно помнить, что внеурочная деятельность не должна сводиться к набору формальных мероприятий.

Сотрудничество и сотворчество обучающихся и взрослых развивает воображение, побуждает их к свободному и естественному общению, что положительно сказывается на языковом развитии. В результате такой работы

непрерывно будут достигнуты положительные результаты в обучении английскому языку: активизируется и обогащается лексико-грамматический запас слов учащихся, дети становятся более свободными, раскрепощенными в общении, появляется взаимопонимание в обучении.

Список используемой литературы:

1. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. N 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
2. Соловова Е. Н. «Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей». – М.: Просвещение, 2006.
3. ФГОС среднего (полного) общего образования, 2012г

Сахарова Светлана Николаевна,
учитель биологии высшейквалификационной категории
МКОУ СОШ №92
Барабинского района Новосибирской области.

Деятельностный подход в обучении и воспитании учащихся в условиях ФГОС

В настоящее время при переходе на новые стандарты меняются цели основного и среднего (полного) образования. Одна из главных задач, стоящих перед школой в условиях модернизации образования, - вооружить учащихся осознанными, прочными знаниями, развивая их самостоятельное мышление.

Актуализация деятельностного подхода при разработке концепции стандартов общего образования второго поколения обусловлена тем, что последовательная его реализация повышает эффективность образования по следующим показателям:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области;
- возможность дифференцированного обучения с сохранением единой структуры теоретических знаний;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих не только успешное усвоение знаний, умений и навыков, но и формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

Метод обучения, при котором ребёнок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности и называется **деятельностным методом**. Под таким методом

понимается организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника.

Данный подход направлен на развитие каждого ученика, на формирование его индивидуальных способностей, а также позволяет значительно упрочнить знания и увеличить темп изучения материала без перегрузки учащихся. При этом создаются благоприятные условия для их разноуровневой подготовки, реализации принципа моделирования. Технология деятельностного метода обучения не разрушает «традиционную» систему деятельности, а преобразовывает ее, сохраняя все необходимое для реализации новых образовательных целей. Одновременно она является саморегулирующимся механизмом разноуровневого обучения, обеспечивая возможность выбора каждым ребенком индивидуальной образовательной траектории при условии гарантированного достижения им социально безопасного минимума. Деятельность школьника при этом не ограничивается категорией «учебная деятельность», а рассматривается в более широком контексте миропознания и самопознания, личностного становления и развития ребенка.

Главное в деятельностном методе – это сама деятельность, деятельность самих учащихся. Попадая в проблемную ситуацию, дети сами ищут из нее выход. Функция учителя носит лишь направляющий и корректирующий характер. Ребенок должен доказать право существования своей гипотезы, отстаивать свою точку зрения.

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей **системой дидактических принципов:**

1. **Принцип деятельности** – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их

совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей.

2. **Принцип непрерывности** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
3. **Принцип целостности** – предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире.
4. **Принцип минимакса** – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).
5. **Принцип психологической комфортности** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
6. **Принцип вариативности** – предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
7. **Принцип творчества** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.

Представленная система дидактических принципов обеспечивает передачу детям культурных ценностей общества в соответствии с основными дидактическими требованиями традиционной школы (принципы наглядности, доступности, преемственности, активности, сознательного усвоения знаний, научности и др.). Разработанная дидактическая система не отвергает традиционную дидактику, а продолжает и развивает ее в направлении

реализации современных образовательных целей. Одновременно она является механизмом разноуровневого обучения, обеспечивая возможность выбора каждым учеником индивидуальной образовательной траектории при условии гарантированного достижения им социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

Очевидно, что традиционный объяснительно-иллюстративный метод, на основе которого строится сегодня обучение в школе, недостаточен для решения поставленных задач. Основная особенность деятельностного метода заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети открывают их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Учитель лишь направляет эту деятельность и подводит итог, давая точную формулировку установленных алгоритмов действия. Таким образом, полученные знания приобретают личностную значимость и становятся интересными не с внешней стороны, а по сути.

Деятельностный метод предполагает следующую структуру уроков введения нового знания:

1. Мотивация к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке.

2. «Открытие» нового знания.

Учитель предлагает учащимся систему вопросов и заданий, подводящих их к самостоятельному открытию нового. В результате обсуждения он подводит итог.

3. Первичное закрепление.

Выполняются тренировочные задания с обязательным комментированием, проговариванием вслух изученных алгоритмов действий.

4. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном.

5. Включение в систему знаний и повторение.

На данном этапе выявляются границы применения новых знаний. Таким образом, в процесс обучения эффективно включаются все компоненты учебной деятельности: учебные задачи, способы действий, операции самоконтроля и самооценки.

6. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).

Фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности.

Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь. Конструктивно выполнить задачи образования XXI в. помогает деятельностный метод обучения.

Двадцатилетний опыт практической апробации в школах страны дидактической системы деятельностного метода обучения показал, что данная технология дает реальную многоуровневую основу не только для эффективного обучения учеников базовым навыкам по предметам, но и для комплексного развития многогранной личности гражданина XXI века.

Сильченко Оксана Анатольевна
учитель физической культуры
первой квалификационной категории

МКОУ СОШ №92

Барабинского района Новосибирской области

КАК АНАЛИЗИРОВАТЬ СВОЙ УРОК В УСЛОВИЯХ ФГОС?

Педагог по природе своей профессия творческая. Но что такое творчески работающий учитель? Понятие это довольно ёмкое. Если на это попытаться ответить коротко, то можно сказать так: *творчески работающий учитель* – это человек, обладающий в первую очередь высокой педагогической культурой. Одним из слагаемых такой культуры является аналитическое мастерство.

В основе введения ФГОС лежит системно –деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования;

- ориентацию на результаты образования (развитие личности обучающегося на основе УУД);

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;

- учет возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов;

- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися знаний, умений, компетенций, видов, способов деятельности.

Деятельностный подход – это метод обучения, при котором ребёнок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.

Основной результат при этом – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий.

Основная педагогическая задача - создание и организация условий, инициирующих детское действие.

Умение анализировать свою собственную деятельность – важное качество любого человека, тем более оно важно для учителя как человека творческого. Любое творчество нередко представляет собой перестройку уже сложившейся деятельности, ломку старых устоявшихся представлений, переход деятельности в новое качество. А это невозможно без анализа накопленного опыта. Учитель должен уметь анализировать свою деятельность, но в первую очередь урок как основную её форму.

Из чего же складывается такой анализ?

1. *Первое, что должен сделать учитель, анализирующий свой урок, - определить его место* в теме и общем курсе, а также задать себе вопрос, насколько ясным стало это место для учащихся после урока.

2. Попытаться *соотнести* поставленные цели урока для учащихся и для учителя, достигнутым на уроке, *и определить* причины успеха или неудачи.

3. *Определить уровень формирования на уроке* знаний (логичность подачи материала, научность, доступность, трудность, нестандартность) и умений

(соответствие путей формирования специальных умений общепринятым умениям, прочность отработанных умений, степень их автоматизма).

4. *Ответить на вопрос, что нового дал данный урок для развития ума, памяти, внимания, умения слушать товарищей, высказывать свои мысли и отстаивать свою точку зрения для формирования интереса к данному предмету.*

5. *Подумать, насколько оптимально был выстроен урок? Соответствовал ли он вашим интересам, темпераменту, уровню учебной подготовки и развития учащихся, специфике класса? Адекватна ли была организация деятельности учащихся обучающим, развивающим и воспитывающим целям урока?*

6. *Попробовать оценить степень активности учащихся на уроке. Сколько раз и кто из них выступал на уроке, почему молчали остальные, как стимулировалась их работа, насколько были продуманы их действия при подготовке к уроку, что из этого получилось?*

При этом надо руководствоваться непреложным правилом недопустимости оценки личности ученика при оценке его работы, сравнения его с другими учащимися данного класса, с другими классами.

7. *Каким был темп урока? Поддерживался ли интерес учащихся к уроку на всём его протяжении? Как была организована смена видов деятельности учащихся на уроке? Как был организован учебный материал, что было дано в виде «готовых знаний», до чего «додумались» сами учащиеся?*

8. *Ответить на вопрос, как в ходе урока была организована опора на предыдущие знания, жизненный опыт учащихся и насколько актуальным для них был учебный материал урока?*

9. *Очень важным для урока является та его сторона, которая связана с контролем над деятельностью учащихся. Надо постараться оценить, как эта работа была организована на уроке, как контролировалась домашняя работа учащихся? Весь ли труд учеников был проверен? Насколько быстро и эффективно это было сделано?*

10. Поставить перед собой вопрос и постараться ответить на него: *как задавалось домашнее задание?* Был ли инструктаж детальным и чётким? Было ли проверено, как учащиеся его записали? Продумана ли его проверка?

11. Попытаться охарактеризовать *психологическую атмосферу* урока, степень доброжелательности, взаимной заинтересованности всех участников урока, характер их общения.

12. Наконец, немаловажным является *настроение учителя* после урока. Изменилось ли оно по сравнению с тем, каким оно было до него? В чём причина этих изменений? Что теперь, после того, как урок прошёл, целесообразно было изменить в нём? Что можно поставить себе в плюсы, а что в минусы?

Надо помнить, что многие неудачи урока связаны с настроением учащихся после предыдущего урока. Поэтому далеко не лишне постараться узнать о проблемах учащихся ещё до своего урока. Они живые люди, и на их настроение и желание работать могут оказать влияние многие факторы, о которых мы можем просто не догадываться.

И ещё необходимо помнить о том, что, каким бы ни был урок, требовалось определённое мужество, чтобы его провести. Наличие его сыграло немаловажную роль в тех достоинствах, которыми урок обладал.

Снитко Наталья Ипполитовна,

учитель математики

МБОУ СОШ №93

Барабинского района Новосибирской области

Тестовые технологии в обучении математики при внедрении ФГОС

Современный учебный процесс не мыслится без системы тестового контроля, которая уже в течение десятилетий осуществляется в западной системе

образования, а последние несколько лет все шире применяется у нас в России.

В настоящее время перед школьным образованием стоит проблема –

подготовить школьников к жизни в современном обществе и

профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде, к

возможности получения дальнейшего образования с использованием

современных информационных технологий.

С изменением содержания образования, использованием многоуровневых

программ, введением ФГОС существенным образом меняется распределение

времени на изучение того или иного предмета.

Оптимальным можно считать только такое обучение (по требованиям ФГОС),

которое способствует самообучению, овладению приемами самостоятельного

приобретения знаний и их применения то есть формированию познавательных

универсальных учебных действий.

Исходя из этого, оценить деятельность ученика, используя классическую

систему оценки знаний, умений и навыков становится все труднее и труднее.

Одной из современных технологий оценки учебных достижений учащихся

является форма контроля в виде тестовых заданий - тестовая технология.

Тестирование в педагогике выполняет три основные взаимосвязанные функции:

диагностическую, обучающую и воспитательную.

Проверка знаний учащихся с помощью тестов (наряду с другими

традиционными контролирующими методами: текущий опрос,

самостоятельные и контрольные работы, индивидуальные домашние задания и

др.) является достаточно надёжной, эффективной и достоверной методикой

контроля за усвоением изучаемого материала. Именно тестовый, систематический контроль помогает упорядочить процесс обучения и даёт возможность получить достаточное количество оценок, позволяющих вывести более объективную оценку учащегося. Систематические тестовые проверки способствуют лучшей реализации диагностической, обучающей, воспитывающей и организующей функций педагогического контроля.

При работе с тестами определяются и дидактические цели тестирования.

Тестирование может проводиться для оценки:

- уровня знаний в начале обучения (входное тестирование);
- усвоение знаний в течение обучения (текущее тестирование);
- знаний, умений и навыков после изучения темы, раздела (тематическое тестирование);
- умений и навыков в конце обучения (итоговое тестирование).

Для того чтобы обучающийся был успешен в выполнении тестовых заданий, его необходимо научить «технике сдачи теста». Эта техника включает следующие моменты:

- обучение постоянному жесткому самоконтролю времени;
- обучение оценке объективной и субъективной трудности заданий и, соответственно, разумному выбору этих заданий;
- обучение прикидке границ результатов и минимальной подстановке как приему проверки, проводимой сразу после решения задания;
- обучение приему «спирального движения» по тесту.

Начну с последнего пункта. Данный прием находится в полном несоответствии с действующей методикой обучения школьника математике, но является первым необходимым приемом для успешного написания задания типа «тест с ограничением времени». Он состоит в следующем: ученик сразу просматривает тест от начала до конца и отмечает для себя задания, которые кажутся ему простыми, понятными и легкими (этот прием также можно назвать «ориентировка в тесте»). Именно эти задания обучающийся выполняет первыми. Затем просматривает еще раз весь тест и пробует сделать те задания,

способ решения которых в целом представляет. Если на чем-то застрял, то заметить время и не тратить более трех-пяти минут. Оставить это задание и перейти к следующему. Сделать так несколько раз (двигаясь по спирали и выбирать то, что «созрело» к данному моменту).

Самоконтроль времени предполагает: при ориентации на оценку «4» и «5» ученик должен выполнить $2/3$ задания за $2/3$ отведенного времени. При подготовке к ЕГЭ весь раздел «В» следует выполнить за 80-90 минут, остальное время следует потратить на выполнение и оформление части С. Эти временные затраты обучающийся должен постоянно держать под контролем – это и есть постоянный контроль времени. Естественно, выдержать этот график может только тот, кто приучен три часа подряд заниматься математикой с полной отдачей. Только небольшая часть школьников способна на это без специальной подготовки к такому режиму работы. Отсутствие привычки «напрягаться в математике» несколько часов подряд без перерыва – одна из самых важных причин низкого качества написания теста многими школьниками. К такому режиму работы нужно приучать и тренировать учеников.

Оценка трудности заданий: обучающиеся обычно сами достаточно хорошо знают, где у них слабые места в изучаемом предмете. Этим слабым местам следует избегать при выполнении теста. Следует сначала выполнить те задания, в которых школьник ориентируется хорошо. Ограничив для себя объем заданий, которые он наверняка должен решить, обучающийся будет иметь возможность посвятить подготовке к ним больше времени, что повышает шанс на успех.

Этот совет работает безотказно, если мы (учителя) ставим себе задачу подготовить школьника к успешному написанию теста: наша цель подготовить его так, чтобы он самостоятельно сумел набрать максимально возможное для него количество баллов.

При обучении прикидке границ результатов следует учить школьников простым подставкам для проверки полученного ответа сразу. Особое внимание следует обращать на скобки, закрывающиеся интервалы; следует всегда внимательно проверять, входят ли концы интервалов в область допустимых

значений, поскольку часто разница в записи составляет лишь разницу в форме скобок. Следует приучить обучающихся после решения задания снова внимательно перечитать текст условия решаемой задачи, поскольку в условии может содержаться дополнительное требование выполнения каких-то действий с ответом до его записи или выбора из данных: найти сумму корней, произведение корней, количество целых корней и т. п. Поскольку в учебниках таких дополнительных действий с ответами практически не встречается, многие школьники просто не обращают внимание на эти дополнительные условия, записывая при правильном решении неправильный ответ на него в бланк ответов.

Тесты обеспечивают возможность объективной оценки знаний и умений обучающихся в баллах по единым для всех критериям. Это позволяет определить, кто - не овладел программным материалом, кто овладел им на минимальном уровне, кто - полностью и уверенно владеет знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы, кто - не только полностью овладел необходимыми знаниями, но может применить их в новых ситуациях, владеет умениями на более высоком уровне, чем это предусмотрено программой.

Солодовников Михаил Юрьевич,
заместитель директора по УВР,

Солодовникова Галина Николаевна,

учитель физики

МБОУ СОШ №93

Барабинского района Новосибирской области

Достижение нового качества образования при обучении физике

В настоящее время при реализации федерального государственного образовательного стандарта часто возникают два вопроса, актуальных для каждого учителя и напрямую связанных с новыми требованиями к качеству образования. Первый вопрос касается того, какие проблемы возникают у педагогов при организации исследовательской деятельности школьников, и как их преодолеть? Второй вопрос, насколько учителя физики готовы реализовывать ФГОС, достигая не только предметных, но и личностных и метапредметных результатов?

Легче всего ответить на поставленные вопросы учителям, работающим в специализированных классах естественнонаучного и математического направления, функционирующим в образовательных учреждениях Новосибирской области уже пятый год. Специализированное обучение призвано обеспечить личностный рост каждого школьника, направлено на создание максимально благоприятных условий для развития и постоянного наращивания творческого потенциала обучающихся, овладения навыками самостоятельной и исследовательской деятельности. Одним из путей достижения таких результатов может являться подготовка и участие в турнирах юных физиков (ТЮФах). В связи с этим попробуем ответить на вопрос «Что мы знаем о ТЮФе?»

Что такое турнир юных физиков? Сибирский ТЮФ — это командное соревнование школьников (проводимое на базе НГУ в начале февраля) по решению задач, представлению полученных решений и их защите в научных дискуссиях, называемых физическими боями. Команды – по 4-7 учащихся 8-11 классов образовательных учреждений Западно-Сибирского региона. Задачи -

список из 10 задач, носящих открытый исследовательский характер, выбранных оргкомитетом из списка 17 задач Международного турнира юных физиков. Команды представляют решения задач на научных дискуссиях, называемых физическими боями. Бой проходит в три раунда. В каждом раунде команда играет одну из трёх ролей: Докладчик, Оппонент, Рецензент. Докладчик представляет суть решения задачи, обращая внимание аудитории на главные физические идеи и выводы. Оппонент задаёт уточняющие вопросы, после чего выступает со своим резюме по докладу. Он анализирует достижения и недостатки, представленные Докладчиком, и формулирует вопросы для последующей дискуссии. Рецензент даёт краткую оценку выступлений Докладчика и Оппонента.

Такая форма организации дискуссии позволяет формировать целый ряд личностных, предметных и метапредметных результатов. Во-первых, это навыки командной работы. Подготовка к турниру и участие в нём предполагают высокий уровень коммуникации. Готовность к сотрудничеству, умение планировать и организовывать работу являются самыми востребованными человеческими качествами в современном мире.

Во-вторых, работа над задачами турнира позволяет приобрести некоторые познания в области физики, математики, техники и других смежных дисциплин. При этом участники турнира не только приобретают новые знания, но ещё и учатся их применять. В-третьих, участники турнира ведут своё собственное научное исследование, отвечая, в конечном счёте, на те вопросы, которые они сами смогли перед собой поставить.

В-четвертых, чтобы осуществить эксперимент, надо спроектировать и построить экспериментальную установку. Участники турнира осваивают основы инженерной деятельности, учатся пользоваться столярными, слесарными и другими инструментами. В-пятых, решения задач должны быть представлены ясным, кратким и выразительным образом в докладе и сопровождающей его компьютерной презентации. Участникам приходится

вести содержательную дискуссию, быстро и точно задавать вопросы и отвечать на них.

Приведем рекомендации по организации работы, выработанные в МБОУ СОШ №93 Барабинского района Новосибирской области.

А. Начинать подготовку можно уже с 1 сентября.

Б. Распределение ролей по каждой задаче (2-3 учащихся на задачу).

В. Невидимое важно сделать видимым. Современная видео- и фототехника, цифровая лаборатория позволяют наблюдать явления, незаметные для наших органов чувств.

Г. Все результаты лучше сразу заносить в электронные таблицы – лабораторный журнал современного исследователя.

Д. Презентация доклада по задаче готовится с первого дня. Это развивает регулятивные УУД учащихся.

Е. Погрешность в первых опытах может достигать 20-30%. Это часто означает - нужно переделать экспериментальную установку.

Ж. Теория: важно построить модель, соответствующую исследуемому явлению, с использованием математического аппарата.

Таким образом, процесс подготовки школьников к турниру юных физиков позволяет решить многие проблемы, связанные с исследовательской деятельностью и реализацией ФГОС, а, значит, достичь нового качества образования.

Тарасенко Юлия Андреевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 93
Барабинского района Новосибирской области.

Формирование навыка проектной деятельности на уроках русского языка как условие успешной реализации ФГОС ООО

В рамках внедрения ФГОС мы говорим о формировании у учащихся универсальных учебных действий как совокупности действий субъекта, приводящих его к саморазвитию, самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а также обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. То есть, формируя у ребёнка УУД, мы ожидаем «получения» ученика, умеющего учиться, способного творчески подойти к процессу обучения. Проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная на применение и приобретение новых знаний путём самообразования, проявление творческих способностей. Таким образом, необходимость овладения проектной деятельностью очевидна для каждого современного учителя.

Проект в обучении – это специальным образом оформленная детальная разработка определенной проблемы, предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата; это самостоятельное развитие выработанных умений, применение знаний, полученных на уроках русского языка, но уже на новом, продуктивном, поисковом уровне. В методической литературе выделяется ряд характерных особенностей этого метода обучения. Прежде всего, это наличие проблемы, которую предстоит решить в ходе работы над проектом. Причём проблема должна иметь лично значимый для автора проекта характер, мотивировать его на поиски решения.

Проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение. Этим воплощением является проектный продукт, который создаётся автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

Итак, выяснение исходной проблемы, формулирование цели и создание образа проектного продукта – первые характерные особенности данной технологии. Ещё одно отличие – предварительное планирование работы. Весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные этапы со своими промежуточными задачами для каждого из них; определить способы решения этих задач и найти ресурсы для этого; разработать подробный график работы с указанием сроков реализации каждого этапа.

Осуществление плана работы над проектом, как правило, связано с изучением литературы и других источников информации, отбора информации; возможно, с проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с анализом и обобщением полученных данных; с формулированием выводов и формированием на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы её решения.

Проект обязательно должен иметь письменную часть – отчёт о ходе работы, в котором описываются все этапы работы, все принимавшиеся решения с их обоснованием, все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируются собранная информация, проведенные эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов и т.п.; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

Непременным условием проекта является его публичная защита, презентация результата работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает его результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт в решении проблемы проекта, приобретённую

компетентность. Элемент самопрезентации – важнейшая сторона работы, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретённого в её ходе опыта. В работе над проектом можно выделить следующие этапы:

1. Проблематизация.
2. Целеполагание.
3. Планирование.
4. Реализация плана.
5. Рефлексия, самооценка.
6. Презентация, самопрезентация.

Создание проекта требует больших временных затрат, поэтому часть работы проходит вне урока, а формирование навыков проектной деятельности, бесспорно, происходит на занятиях. Приняв за аксиому данное утверждение, попробуем представить в виде мини-проекта обычный урок изучения нового материала в 5 классе. Проследим этапы.

На уроках подобного типа проблемную ситуацию создаёт учитель, предлагая тем самым тему проекта. Пятиклассник нуждается в постоянной помощи по мере создания проекта, на начальном этапе особенно. Итак, проблема обозначена, тема сформулирована, например, «Гласные О-Е после шипящих и Ц в окончаниях имен существительных».

Этап целеполагания реализуется самими учащимися: из их устных высказываний формулируем чёткую цель урока (тем более, что к этой форме работы учащиеся привыкли ещё в начальных классах): «Научиться правильно писать гласную в окончаниях существительных после шипящих и Ц». А для осуществления данной цели необходимо:

- выяснить, отчего зависит выбор гласной;
- чётко сформулировать правило написания;
- потренироваться в применении правила.

Далее также сообщаем планируемую деятельность:

- найти в предложенном учителем тексте слова с обозначенной орфограммой;

- сгруппировать их в зависимости от употреблённой гласной;

- проанализировав, выяснить условия, при которых в окончаниях пишется та или иная буква.

В ходе реализации плана учащимся лучше работать в парах: так мнение каждого будет услышано и скорректировано. Выбирая слова, сортируя их на две группы, ребята выясняют закономерность написания гласных: О пишется под ударением, Е – без ударения.

Презентация такого проекта – озвучивание сформулированного парой учащихся правила. В этом случае слово предоставляется всем парам. Затем ученики сравнивают своё правило с эталоном в учебнике, заучивают его и применяют в процессе выполнения тренировочных упражнений.

Этап рефлексии при таком подходе к проектной деятельности располагается в конце урока. Это привычный итог занятия. Ученик оценивает свою работу на уроке, не ставит себе отметку (хотя почему бы и нет?), а именно оценивает, обозначая (для себя, в первую очередь), что получилось лучше, что хуже, какой этап работы вызвал наибольшие затруднения, над чем необходимо работать, то есть, что нужно развивать в себе, чтобы повысить качество деятельности.

Совершенствуя навыки проектной деятельности, можно выходить и на творческие проекты, продуктом которых будет, например, инструкция «Как научиться писать без ошибок», или карточки с дидактическим материалом по различным темам орфографии. Такой результат проектной работы будет использован не раз и не только пятиклассниками.

Таким образом, потребность в проектной деятельности учащихся является неотъемлемой составляющей системы современного образования.

Список литературы

1. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. – М., 1998.
2. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Методические рекомендации «Метод проектов

как технология формирования ключевых компетентностей учащихся». – Самара, 2003.

3. Савенков А.И. Путь в неизведанное. Развитие исследовательских способностей школьников. – М.: Генезис, 2005.

Трофимова Ирина Николаевна
учитель математики второй
квалификационной категории

МКОУ СОШ № 92,

Барабинского района Новосибирской области

**Использование ИКТ на уроках математики,
в рамках реализации ФГОС основной школы**

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес к изучаемому материалу у учащихся, их активность на протяжении всего урока.

Ни для кого не секрет, что в настоящее время у учащихся падает интерес к математике по разным причинам, одна из которых – это трудность предмета. А ведь к экзаменам ЕГЭ и ОГЭ нужно подготовить всех, невзирая на склонности, способности и знания детей, да и средние – специальные учебные заведения и ВУЗы, предъявляют высокие требования к математической подготовке учащихся. Но даже не это самое главное! Все понимают что математическая подготовка, помогает решать практические задачи (оптимизировать семейный бюджет, проводить различные расчеты, правильно распределять время и т.д.). Знания по математике помогают работать с любой информацией (статистической, экономической и логической), правильно оценивать возможности деловых партнеров и их предложения.

В связи с этим мною ведутся поиски новых эффективных методов обучения и таких методических приёмов, которые бы активизировали мысль школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний. Возникновение интереса к математике у значительного числа учащихся зависит в большей степени от методики её преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная деятельность. Необходимо позаботиться о том, чтобы на уроках каждый работал активно и увлечённо, и использовать это как отправную точку для возникновения и развития любознательности, глубокого познавательного интереса.

Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что основной целью является не предметный, а личностный результат. Во главу ставится личность ребенка, а не просто набор информации, обязательной для изучения. Федеральный государственный образовательный стандарт - это совокупность трех систем требований:

- требований к результату освоения основной образовательной программы основного общего образования,
- требований к структуре основных образовательных программ (то, как школа выстраивает свою образовательную деятельность),
- требований к условиям реализации стандарта (кадры, финансы, материально-техническая база, информационное сопровождение и пр.).

Именно ИКТ - технологии предназначены для лучшего освоения содержания курса математики, отработки умения понимать и использовать математические средства наглядности (графики, диаграммы, таблицы, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации, что особенно важно и необходимо для современного человека.

Основная задача современного образования не столько давать ученику знания, сколько научить получать эти знания самостоятельно. XXI век – век высоких компьютерных технологий. Информационные технологии открывают доступ к различным источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы учеников, дают большие возможности для творчества учащихся и педагога, позволяют реализовывать новые формы и методы обучения. При организации учебного процесса информационные технологии становятся средством активизации познавательной деятельности учащихся и достижения ими более высоких образовательных результатов. При этом одновременно ставится цель устранения перегрузок учащихся. Реализация всех этих задач возможна только при активном внедрении современных образовательных технологий, в том числе информационных.

Применение ИКТ на уроках математики дает возможность учителю сократить время на изучение материала за счет наглядности и быстроты

выполнения работы (отсутствие письменных заданий), проверить знания учащихся в интерактивном режиме, что повышает эффективность обучения, помогает реализовать весь потенциал личности – познавательный, морально-нравственный, творческий, коммуникативный и эстетический, способствует развитию интеллекта, информационной культуры учащихся.

С использованием информационных технологий обучения повышается интерес у ребят к математике, обеспечивается объективность в оценке знаний учащихся, снижается трудоемкость процесса составления контрольных и экзаменационных работ. Использование информационных технологий на уроке способствует повышению качества знаний, расширяет горизонты школьной математики. Кроме того, компьютер готовит учащихся к жизни в современном обществе.

При условии систематического использования электронных обучающих программ в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями значительно повышается эффективность обучения с разноуровневой подготовкой.

Для подготовки и проведения уроков алгебры, геометрии, математики использую цифровые образовательные ресурсы следующим образом.

Изучение нового материала

1. Фронтальная работа с классом
2. Самостоятельная работа учащихся с электронным изданием.

Отработка учебных навыков по теме

1. Фронтальный опрос.
2. Самостоятельная работа учащихся с математическими тренажерами и обучающими программами по алгебре, геометрии, математике.
3. Занятия практикумы
4. Лабораторные работы
5. Самостоятельная работа учащихся
6. Контроль знаний

Контроль знаний с использованием компьютерных тестов (компьютер выдает % выполнения задания, ошибки, оценки).

Исходя из вышесказанного, можно сформулировать ожидаемые результаты обучения при использовании компьютера на уроках математики:

- развитие межпредметных связей математики и информатики;
- формирование компьютерной грамотности;
- развитие самостоятельной работы учащихся на уроке;
- формирование информационной культуры, творческого стиля деятельности учащихся;
- подготовка учащихся к использованию информационных технологий и других информационных структур в образовании.
- реализация индивидуального, личностно-ориентированного подхода.

Эффективность урока во многом зависит от безопасности и оптимальности режимов применения технических средств обучения. Поэтому нужно помнить о длительности работы с техническими средствами. Урок может проводиться в компьютерном классе, или в кабинете, оборудованном интерактивной доской (при непрерывной работе за компьютером или с интерактивной доской) для учащихся 8-9-х классов - 25 минут, 10-11-х классов – 30 минут. Но учитель должен понимать, что ИКТ то не самоцель, а инструменты, позволяющие активизировать учебную деятельность учащихся, ресурсы призванные помогать интересно и доступно объяснять математические понятия, решать различные задачи, контролировать знания учащихся и т.д.

Практика использования информационных технологий подтверждает теоретические предположения, что ИКТ способствуют:

- развитию аналитических способностей (анализ информационных моделей, сравнение, обобщение);
- развитию психических функций (логическое мышление, память, внимание, воображение, восприятие);
- формированию коммуникативных навыков;

- развитию умения строить информационные модели изучаемых процессов;
- развитию умения предвидеть последствия принимаемых решений и делать правильные выводы.

С использованием информационных технологий обучения повышается интерес у ребят к математике, обеспечивается объективность в оценке знаний учащихся, снижается трудоемкость процесса составления контрольных и экзаменационных работ. Использование информационных технологий на уроке способствует повышению качества знаний, расширяет горизонты школьной математики. Кроме того, компьютер готовит учащихся к жизни в современных условиях, к анализу большого потока информации и принятию решений.

Тумарова Наталья Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МКОУ СОШ №47

Барабинского района Новосибирской области

Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы

Современное общество должно давать своим выпускникам образование нового типа – образование, обеспечивающее быстрое и адекватное включение в основные структуры этого общества.

Образование по своей форме, содержанию, типу межличностных отношений, по ресурсу, с которым имеет дело школьник, должно отвечать собственным интересам и мотивам ребёнка. В противном случае образование становится фиктивным, к тому же оно активно отвергается самим учеником. Педагогическая задача становится невыполнимой, а средства, которых так не хватает, потраченными впустую.

Способом решения этих задач может стать проектная деятельность школьников. Это обязательно практическая деятельность. Новые способы деятельности не приобретаются, а превращаются в средства решения практической задачи. Ставя её, ученики ищут под эту конкретную задачу свои средства. Мерилом успешности проекта является его продукт.

На уроках русского языка и литературы я использую следующую структуру проектной деятельности:

- ориентация на получение конкретного результата;
- предварительная фиксация результата в виде эскиза;
- предварительное планирование действий по достижению результата;
- планирование во времени с конкретизацией результатов отдельных действий;
- выполнение действий с их одновременным мониторингом и коррекцией;
- получение продукта проектной деятельности.

Проектная деятельность всегда целесообразна. Тип мышления, который формируется внутри проектной деятельности, можно сопоставить с так называемым продуктивным, критическим мышлением, а также с

креативностью. Проектирование также способствует развитию навыков разрешения проблем и принятия решений. Появление в школе проектной деятельности приводит к реорганизации образовательного пространства, возникают пространства групповой работы. Проектная деятельность приводит к преобразованию типов коммуникаций в системах учитель – ученик и ученик – ученик(группа). Образовательный процесс, построенный в логике проектной деятельности, расширяет образовательное пространство.

Халяева Галина Александровна,
учитель физики второй квалификационной категории
МКОУ СОШ №92
Барабинского района Новосибирской области

Использование современных информационных технологий в процессе обучения физике в условиях перехода на ФГОС ООО.

Роль учителя при переходе на ФГОС ООО заключается в том, чтобы стать организатором познавательной деятельности учащихся, где главным действующим лицом становится ученик. Учитель должен организовать и управлять учебной деятельностью своих детей. И реализовать это можно, с помощью различных современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных технологий.

Я считаю, что нужно переосмыслить свои подходы к преподаванию предмета, пересмотреть традиционные методики и приёмы, формы и методы работы. Возможно, часть из них и можно продолжать использовать, наполнив новым смыслом и содержанием, а от некоторых придётся отказаться в пользу более новых и более совершенных. Использование новых информационных технологий в учебно-воспитательном процессе позволяет нам реализовать свои педагогические идеи, а учащимся дает возможность самостоятельно выбирать образовательную траекторию – последовательность и темп изучения тем, а так же систему тренировочных заданий и задач, способы контроля знаний. А еще реализуется важнейшее требование современного образования – выработка у учащихся процесса индивидуального стиля деятельности, культуры самоопределения, происходит так же личностное развитие детей.

Информатизация общества — это процесс, особенность которого состоит в том, что приоритетным видом деятельности в сфере общественного производства является сбор, накопление, обработка, хранение, передача и использование информации, осуществляемые на основе современных средств вычислительной техники, а также на базе разнообразных средств информационного обмена. Быстрое развитие вычислительной техники и

расширение её возможностей позволяет широко использовать компьютеры на всех этапах учебного процесса: во время лекций, практических и лабораторных занятий, при самоподготовке и для контроля и самоконтроля степени усвоения учебного материала. Использование компьютерных технологий значительно расширило возможности лекционного эксперимента, позволяя моделировать различные процессы и явления, демонстрация которых в лабораторных условиях технически очень сложна либо просто невозможна. Конечно же, при переходе на ФГОС ОО очень важным фактором является материальное обеспечение учебного процесса. В этом направлении сделано уже много, но недостаточно. Наверное, необходимо каждому пересмотреть своё технико-методическое обеспечение и подумать, что уже морально устарело, и от чего можно избавиться, а что необходимо систематизировать и использовать.

Большой потенциал содержится в использовании компьютерных технологий при обучении физике. Я думаю, эффективность применения компьютеров в учебном процессе зависит от многих факторов, в том числе и от уровня самой техники, и от качества используемых обучающих программ, а так же от применяемой методики обучения. В современном кабинете должны использоваться не только различные установки и приборы для проведения демонстрационных экспериментов, но и вычислительная техника с мультимедиа проектором. Я считаю, что в качестве одной из форм обучения, которые стимулируют учащихся к творческой деятельности будет создание одним учащимся или группой учащихся презентации, сопровождающей изучение какой-либо темы курса. Здесь каждый из учащихся имеет возможность самостоятельно выбрать форму представления материала, компоновки и дизайна слайдов. А также, ученик имеет возможность использовать все доступные средства мультимедиа, для того, чтобы сделать материал наиболее наглядным. Существует большое число готовых программных продуктов, которые могут быть использованы учителями физики при проведении современных уроков с применением новых информационных технологий. Подобные уроки позволяют повысить мотивацию учащихся в

изучении физики, активизировать их познавательную деятельность, формировать общее мировоззрение на научном уровне. Причём подобные программы могут быть использованы как в полном предложенном объёме, так и моделироваться учителем под конкретный урок и конкретные задачи.

Информационные объекты, которые входят в такие электронные ресурсы можно классифицировать по следующим типам.

- Видеофрагменты, которые представляют собой физические эксперименты, занимательные опыты, в которых наблюдаются эффектные физические явления, и современные технические устройства. Видеофрагменты имеют звуковое сопровождение, в котором объясняются принципы действия устройства, излагается элементы содержания курса физики, связанные с происходящим на экране явлением.
- Звуковые фрагменты, которые записаны в файл дикторскими комментариями к рассматриваемому физическому процессу или явлению.
- Фотографии природных явлений, бытовых приборов и приспособлений, экспериментальных установок, технических объектов, портреты ученых.
- Рисунки, которые являются статичными иллюстрациями к текстам сопровождаемых учебников и представляют собой схемы приборов, экспериментальных установок, электрических цепей, образное представление физических величин, символическое изображение протекающих процессов, модельных представлений об их протекании.
- Текстовые фрагменты, представляющие собой определения физических понятий, величин, явлений, формулировки законов и границ их применимости.
- Обобщающие таблицы, являющиеся сводом основных понятий и законов, изученных в данной теме.

Уроки с использованием мультимедийных возможностей, конечно, очень нравятся учащимся, они активизируют их интерес к изучению предмета. Но здесь есть один минус. При всех положительных сторонах данной методики работы, при всех её преимуществах, необходимо помнить одну старую, давно известную истину: всё хорошо в меру. Нельзя перестараться. Материал, излагаемый с использованием новых технологий, должен быть дозирован. Задача учителя – сделать так, чтобы поддержать интерес детей к подобной форме работы. Подводя итог, я хочу сказать, что самым главным фактором в освоении и переходе на ФГОС является стремление каждого учителя перестраиваться самому и перестраивать своё отношение к ученику, к его успехам и неудачам, трудностям и достижениям. А также своего отношения к преподаванию: мы должны не просто «впихнуть» в учеников как можно больше знаний, но и научить детей этими знаниями пользоваться для успешного становления в дальнейшей жизни. Мало просто узнавать, надо создавать, ведь, как говорил Альберт Эйнштейн: «После определенного возраста чтение отвлекает человеческий разум от творческого поиска. Каждый, кто слишком много читает и мало использует свой мозг, впадает в ленивую привычку размышлять».

Шпилевская Оксана Алексеевна,
учитель математики высшей квалификационной категории
МКОУ Устьянцевская СОШ
Барабинского района Новосибирской области.

Проектирование урока в условиях перехода на ФГОС ООО

Главное в образовательном процессе – это перспектива формирования нового типа человека, ориентированного в своих мнениях и действиях на диалог сотрудничества и взаимопонимания. В результате этого значительно возрастают требования к качеству образовательной подготовки школьников. Учитель в таких условиях стоит перед необходимостью совершенствования всех сторон обучения, но на первое место выходят проблемы совершенствования урока – основного процесса образовательного взаимодействия учителя и ученика.

Современный урок должен быть интересен, информационно насыщен, а материал понятен учащимся, задача учителя – найти такие методы организации образовательного процесса, которые бы не только соединяли теоретические знания и практические умения школьников, но и способствовали формированию их мировоззрения в целом.

Каковы же ключевые особенности ФГОС основного общего образования, которые должны быть обязательно учтены при проектировании урока в условиях реализации новых стандартов?

Во-первых, это *системно-деятельностный подход*, лежащий в основе стандарта.

Следующая ключевая особенность ФГОС общего образования — *требования к результатам освоения основной образовательной программы*.

Становление целостной картины мира и компетентностей в любой предметной области на основе *развития универсальных учебных действий* — личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных (формирования общеучебных умений и навыков) — является ещё одной особенностью ФГОС

основного общего образования, которая должна быть обязательно учтена при проектировании образовательного процесса.

Урок — целостная, логически законченная часть образовательного пространства, ограниченная определенными рамками времени, в которой представлены все основные элементы учебно-воспитательного процесса: содержание, средства, методы, организационные моменты.

От умения учителя правильно определить каждый из этих компонентов и их рационального сочетания зависит результативность урока. Одновременно с этим урок представляет собой сложнейший психолого-педагогический процесс, произведение учительского творчества, к которому предъявляется множество различных требований.

Следовательно, *методическими принципами инновационного урока* становятся следующие:

- Субъективизация. Ученик рассматривается не как объект обучения, а как равноправный с учителем участник образовательного процесса.
- Метапредметность предусматривает формирование и развитие универсальных способностей учащихся.
- Деятельностный подход. Знания не преподносятся детям в готовом виде, а добываются ими в ходе поисковой и исследовательской деятельности.
- Коммуникативность. Обмениваясь информацией, ученики взаимодействуют на уроке.
- Рефлексивность. Ученики ставятся в ситуацию, когда им необходимо проанализировать свою деятельность в ходе урока.
- Импровизационность. Учитель должен быть готов к изменению и коррекции хода урока в процессе его проведения.

Чем же инновационный урок отличается от традиционного?

Схема урока

Традиционный урок	Инновационный урок
7. Оргмомент.	6. Мобилизующий этап.
8. Проверка домашнего задания.	7. Самоопределение учащихся на основе антиципации.
9. Объяснение нового материала.	8. Момент осознания учениками недостаточности имеющихся знаний.
10. Закрепление.	9. Закрепление нового материала.
11. Итог урока.	10. Рефлексия.
12. Домашнее задание.	

В мобилизующий этап может быть включена проверка домашнего задания. Далее предугадывание того, что ученики должны сделать на уроке. Объяснение начинается с осознания учениками недостаточности имеющихся знаний. Заканчиваться урок должен непременно рефлексией.

В педагогике **целеполагание** – это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату. Цель – это то, к чему стремятся, что надо осуществить.

Цели должны быть:

- Диагностируемые. Диагностичность целей обозначает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли цель. Критерии измеримости бывают качественные и количественные.
- Конкретные, понятные, осознанные.
- Описывающие желаемый результат.
- Реальные.
- Побудительные (побуждать к действию).

– Точные. Цель не должна иметь расплывчатые формулировки.

Не следует употреблять такие расплывчатые выражения, как «узнать», «почувствовать», «понять».

В цели необходимо проектировать деятельность учителя и учащихся.

На этапе целеполагания ученик знает объем предстоящей учебной работы как по минимуму, так и по максимуму; знает свои возможности (выявленный в процессе актуализации опыта); самостоятельно определяет именно свою цель; планирует работу по ее достижению; сам оценивает степень достижения образовательных результатов.

Определение целей с позиции компетентностного подхода и включает решение задач:

1. Анализ места урока в процессе развития способности самостоятельно решать проблемы.
2. Определение вида результата образовательной деятельности учащихся.
3. Выбор глагола (словосочетания), отражающего сущность планируемой деятельности.

Предлагаем сравнение слов-ориентиров для определения целей урока.

<i>Традиционный («знаниевый») подход</i>	<i>Компетентностный подход</i>
Понимать требования	Научить формулировать цель
Знать (сформировать знание о ...)	Сформировать потребность в знаниях (видеть проблему)
Научить работать с различными источниками знаний	Научить выбирать источники знаний
Систематизировать	Научить систематизировать
Обобщать	Научить выявлять общее и особенное
Научить выполнять определенные действия (сформировать умения)	Научить выбирать способы решения
Оценить	Сформировать критерии оценки,

	способность к независимой оценке
Закрепить	Модифицировать, перегруппировать, научить применять
Проверить	Научить приемам самоконтроля
Проанализировать (ошибки, достижения учащихся)	Сформировать способность к самооценке

Согласно требованиям к современному уроку, деятельность учителя по целеполаганию соответствует следующему:

- направленность цели на ожидаемый и диагностический результат обучения;
- представление задач урока как системы действий учителя по достижению цели;
- реальность выполнения поставленной цели в течение урока;
- соответствие цели урока возможностям, способностям, потребностям учащихся.

Таким образом, нам представляется, что в свете ФГОС ООО возможен отказ от триединой цели в связи с приоритетом личностных целей, достижение которых обеспечивается метапредметными, предметными результатами.

Методическое сопровождение образовательного процесса, помогающее учителю реализовывать требования ФГОС — технологические карты.

Технологические карты — это методический инструментальный, обеспечивающий учителю качественное преподавание нового учебного курса путём перехода от планирования урока к проектированию изучения темы. В технологических картах определены задачи, планируемые результаты (личностные и метапредметные), указаны возможные межпредметные связи, предложен алгоритм прохождения темы и диагностические работы (промежуточные и итоговые) для определения уровня освоения темы учащимися.

Структура технологической карты:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;

- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

Технологическая карта позволит учителю:

- реализовать планируемые результаты ФГОС второго поколения;
- системно формировать у учащихся универсальные учебные действия;
- проектировать деятельность на четверть, полугодие, год посредством перехода от поурочного планирования к проектированию темы;
- на практике реализовать межпредметные связи;
- выполнять диагностику достижения планируемых результатов учащимися на каждом этапе освоения темы.

Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности учащихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения. Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности учащихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории учащихся.

В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся **технологии:**

- развивающее обучение;
- коллективная система обучения (КСО);
- технология решения исследовательских задач (ТРИЗ);
- исследовательские и проектные методы;

- технология модульного и блочно-модульного обучения;
- технология «дебаты»;
- технология развития критического мышления;
- лекционно-семинарская система обучения;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- система инновационной оценки «портфолио»;
- технологии интерактивного и дистанционного обучения.

Типология уроков – важная дидактическая проблема. Она должна способствовать приведению данных об уроке в порядок, систему для широкого круга целей, так как представляет основу для сравнительного анализа уроков, для суждения о сходстве и различии в уроках. Отсутствие точной и обоснованной типологии уроков препятствует повышению эффективности практической деятельности.

Типы современного урока:

- урок «открытия» нового знания;
- урок рефлексии;
- урок общеметодологической направленности;
- урок развивающего контроля.

В новых Стандартах сформулированы требования к современному учителю: во-первых, это профессионал, который

- демонстрирует универсальные и предметные способы действий;
- инициирует действия учащихся;
- консультирует и корректирует их действия;
- находит способы включения в работу каждого ученика;
- создаёт условия для приобретения детьми жизненного опыта.

Во-вторых, это учитель, применяющий развивающие технологии.

В-третьих, современный учитель обладает информационной компетентностью.

На основании опыта работы можно отметить **возможности** современного урока:

- в развитии доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- при освоении основных моральных норм (взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);
- при формировании адекватной позитивной осознанной самооценки; ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов; мотивов достижения и социального признания и других личностных действий.

Проведение современного урока требует высокого социально-нравственного и профессионального уровня развития личности учителя, его способности к самостоятельному мышлению, самообразованию, творческой деятельности.

От составителя

В электронный сборник «Реализация ФГОС ООО: находки, проблемы, поиск путей решения вопросов» включены статьи педагогических работников, реализующих в «пилотном» режиме федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования в Барабинском районе.

В первом разделе сборника рассматривается управленческий аспект введения ФГОС ООО.

Второй раздел включает статьи педагогов – предметников, раскрывающие теоретические и практические проблемы реализации ФГОС и пути их решения. Педагоги делятся опытом работы, своими педагогическими находками и идеями.

Электронный сборник предназначен для педагогических работников, которым предстоит в 2015-2016 учебном году приступить к внедрению ФГОС ООО.

Ответственные за выпуск:

Вернер Л.Г., *методист МКОУ Центра информационно-методического обеспечения Барабинского района Новосибирской области*

Ковыршина Н.А., *главный специалист Управления образования администрации Барабинского района Новосибирской области*