

*Автор работы: Шакиров Александр, учащийся 7 класса  
Филиала МКОУ Таскаевской СОШ- Бакмасихинская СОШ  
Руководитель: Моргун Татьяна Владимировна,  
учитель русского языка и литературы ВКК*

**Тема исследовательской работы**  
**«Художественно-изобразительная роль синего цвета и его оттенков в поэзии**  
**А.Г.Сухинина»**

Барабинский район славится трудолюбивыми, талантливыми людьми. К их числу принадлежит Анатолий Григорьевич Сухинин- педагог с сорокалетним стажем и поэт-самородок. Как и каждый талантливый самодеятельный поэт, он нашел свою стезю. Она извилиста и непроста. Не имея никакого литературного образования, кроме данного от природы ощущения образной выразительности, картинности русского слова, он оставил после себя яркий след в культурном наследии нашего Барабинского района. Его стихи лиричны, напевны, наполнены яркой палитрой красок. Так в название сборника стихов «Сиреневая нежность, малиновая звень» автор выносит цветовые обозначения (оттенки синего цвета).

Мною была выдвинута *гипотеза*: если А.Г.Сухинин в название своего сборника выносит слова с обозначением синего и его оттенков, следовательно, этот цвет является преобладающим в системе средств художественной выразительности его поэзии и несет на себе важную эмоционально-смысловую нагрузку.

**Цель** исследования: доказать, что использование синего цвета и его оттенков является преобладающим в поэзии А.Г. Сухинина; они усиливают эмоциональную нагрузку и помогают раскрыть идейный замысел стихотворений.

**Объект** исследования - поэзия А.Г. Сухинина. **Предмет** исследования - синий цвет и его оттенки в стихотворениях А.Г. Сухинина. **Актуальность** работы состоит в том, что творчество А.Г. Сухинина мало известно широкому кругу читателей и не исследовано с точки зрения роли цветообозначений в художественно-изобразительной системе образов.

Цветопись активно используется во всех жанрах литературы как яркое и многофункциональное изобразительное средство. Использование цветов в поэзии является особым художественным приемом в выражении мысли, чувств и эмоций автора.

В процессе исследования стихотворений сборника «Сиреневая нежность, малиновая звень» выяснена роль цветообозначений в поэзии А.Г.Сухинина. Установлено, что из 92 стихотворений данного сборника в 53 из них он использует цветообозначения. Всего выявленных цветообозначений – 101 пример. Сухинин использует цвет в качестве прямой номинации: отражает окружающую действительность и бытовую ее сторону.

Кроме того, отмечено богатство цветовой палитры стихотворений данного сборника: белый, синий (и его оттенки), красный (и его оттенки), зеленый (и его оттенки), желтый (и его оттенки), серый, единично черный.

В ходе анализа полученных данных установлено, что А.Г.Сухинин чаще всего использует в стихах синий цвет и его оттенки. Что составляет 58% от общего числа цветоименований. На втором месте по частотности стали красный цвет и белый; третьим-желтый и его оттенки.

В данном ранжировании цветов прослеживается следующая закономерность: цветообозначения, предпочитаемые автором, являются символическими для герба Барабинского района.

В результате проделанного исследования можно говорить о богатстве и яркости цветовой палитры стихотворений А.Г Сухинина.

Синий и оттенки синего являются самыми частотными в стихотворениях сборника А.Г.Сухинина «Сиреневая нежность, малиновая звень», несут на себе важную эмоционально-смысловую нагрузку, поэтому автор и выносит их в названия.

*Автор работы: Афанасьев Валерий, МКОУ Беловская ООШ, 5 класс  
Научный руководитель: Замяткина Ирина Леонидовна,  
учитель русского языка и литературы.  
Денисова Валентина Николаевна,  
классный руководитель, высшая квалификационная категория*

Моя исследовательская работа посвящена одной очень интересной букве, которая иногда пишется, а иногда нет. Что же это за буква?

Буквы Е и Ё обращение к этой теме неслучайно. В начале учебного года, заполняя список преподавателей в дневнике, я обратил внимание на то, что фамилия моего классного руководителя пишется через Е- Слепнева В.Н., а фамилия учителя физкультуры через Ё- Слепнёва Е.В. У меня возникли вопросы: «А почему так?», «Они же родственники, а фамилии пишутся по разному?». «Действительно ли буква ё важна для русского человека?» удивителен тот факт, что этот звук существует и буква занимает своё законное место в алфавите, но употребление её необязательно. «Необязательное» использование в письме этой буквы создает трудности в чтении и понимании некоторых слов и выражений. Трудности возникают также в некоторых случаях с документами, удостоверяющими личность.

Таким образом, тема представляется весьма актуальной, так как имеет принципиальное значение для дальнейшего развития русского языка.

Выбранная тема определила объект и предмет исследования, его цели и задачи, методы и структуру исследования.

Практическая часть включала в себя:

Анкетирование учителей, родителей и обучающихся с целью выявления их отношения к букве «Ё». Кроме того мы проанализировали название улиц и сёл Барабинского района и города Барабинска с точки зрения наличия буквы ё. Барабинский район состоит из города Барабинска и сёл, объединённых общей территорией. Например, в топографических картах г Барабинска переулок официально носящий название Озёрно-Моховый, ул Зелёная, ул Берёзова записаны с буквой ё, а в телефонном справочнике в этих же названиях буква ё заменена на е. Такая же ситуация наблюдается при анализе названий сёл. Многие из сёл имеют названия, в которых мы произносим букву ё. Однако официально эти названия пишутся, с буквой е. Например Круглоозерка, Сизево, имеет официальное название с буквой е, в интернете встречается с е и с ё, но говорим мы Круглоозёрка, Сизёво, Тополёвка. Межозёрный сельский совет. В нашем селе название улицы Приозерная пишется официально через е, но мы говорим Приозёрная. В деревне Казанцево улица Озерная имеет такое же официальное название Озерная, но мы тоже говорим Озёрная. Даже моя школа, в которой я учусь, потеряла букву ё и стала не казённой, а имеет официальное название Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Беловская основная общеобразовательная школа Барабинского района Новосибирской области.

Хотя ё не всегда употребляется, существует пять мест в России, где ей установлены памятники:

Памятник букве «Ё» в Ульяновске, Памятник букве «Ё» на месте бывшего села Ёлкино в Ядринском районе Чувашии, Памятник букве «Ё» в Перми, Буква «Ё» в Москве, Храм буквы «Ё» в Челябинской области.

В ходе работы мы изучили проблему постепенного отказа людей от употребления буквы «Ё».

Изучив историю этой буквы, мы выяснили, что причины возникновения данной проблемы именно в нелёгкой исторической судьбе буквы «Ё» в русском языке.

Проанализировав частоту употребления буквы «Ё» в печатной продукции разных изданий, выяснили, что чаще буква «Ё» употребляется в детских изданиях, чем во взрослых. В личных документах небрежность при написании буквы «Ё» встречается очень часто, хотя и этот момент в последние годы меняется.

Проведя опрос среди одноклассников и их родителей, узнали, что в последнее время всё больше людей высказываются за обязательное использование буквы «Ё» и сами стараются употреблять её на письме.

По результатам опроса и проведённого эксперимента, пришли к выводу, что наличие в тексте буквы «Ё» улучшает качество чтения, а именно правильность, понимание и, как следствие, скорость. Это значит, что наша гипотеза подтвердилась.

Мы обращаемся ко всем учащимся и учителям школ, студентам и преподавателям вузов, родителям, издателям, редакторам и ко всем, всем, говорящим на русском языке с просьбой обязательно употреблять букву «Ё»!

## «Есть улицы немецкие...»

Автор работы: Черкесова Галина (10 класс),  
Руководитель: Новикова Алла Александровна,  
учитель иностранных языков

13 лет я прожила в Барабинске на улице Розы Люксембург. Каждый день наблюдая табличку «ул. Р.Люксембург», я понимала, что это немецкая фамилия и задумывалась, что это за человек, в честь которой была названа улица. А кто был немец Карл Маркс, именем которого названа еще одна улица Барабинска (бывшая улица Сталина)? Я мечтаю, закончив школу получать образование в Новосибирске. Изучив карту нашего областного центра, я обнаружила немало названий улиц с немецкими фамилиями. В Козловской школе я начала изучать немецкий язык и спустя время пришло решение исследовать историю происхождения этих улиц, носящих фамилии великих немцев. За каждым названием - тайна, требующая разгадки, удивительная история. И из этих историй тоже складывается великая история нашей Родины. В истории городских улиц просматривается не только история самого города, но и истории конкретных человеческих судеб. Данная тема способствует формированию интереса к истории родного края. В этом и заключается **актуальность** исследования.

**Целью** работы является расширение знаний об истории улиц городов Барабинска и Новосибирска, раскрывающих малоизученную страницу в происхождении их немецких фамилий.

Для того чтобы достичь цели нашего исследования, мы должны выполнить следующие задачи:

1. определить улицы городов Барабинска и Новосибирска, имеющих немецкие фамилии;
2. проследить участие российских немцев в строительстве объектов г. Новосибирска;
3. провести социальный опрос среди школьников.

**Гипотеза:** в названиях улиц отразились не только особенности жизни и история города, но и всей страны.

**Объектом** нашей работы является названия улиц, **предметом** – топонимика, происхождение немецких названий улиц.

Результаты исследования показали, что моё предположение подтвердилось.

Названия улиц несут в себе память поколений, память людей, чья жизнь была связана с городом, районом. В их названиях отражается история не только города и его жителей, но и история страны. Поэтому мы должны знать, какие события происходили в городе и в стране, чьим именем названы улицы города, как их жизнь отразилась в истории и сохранить это знание для будущих поколений.

Автор работы: учащийся 9 класса МКОУ Новоспасской СОШ

**Солодкин Антон**

Руководитель: учитель физики ВКК

Довбыш Наталья Александровна

**"Лунная база"**

Освоение космического пространства как среды активной деятельности людей явилось величайшим достижением всего человечества. **Актуальность моей работы** определяется тем, что в этом году исполняется 60 лет с момента начала космической эры. Настало время подвести итоги, наметить планы, остановиться на самых важных и значимых событиях, предопределивших ход отечественной и мировой космонавтики.

**Цель моей работы:** оценить возможности строительства Лунной базы.

**В ходе моей работы необходимо решить теоретические задачи:**

Ответить на вопрос: «Зачем человечеству база на Луне?». Исследовать необходимость лунной базы. Описать возможность создания лунной базы с учётом изученных мной мировых разработок в этой области. Оценить трудности, существующие на поверхности Луны, и её преимущества. Определить местоположение базового лунного модуля. Продумать, каким условиям должна удовлетворять такая база, какие ресурсы для развития нужно в неё заложить для дальнейшего развития проектов освоения Луны.

**и практические задачи:**

- ✓ Определить место для создания обитаемой Лунной базы.
- ✓ Рассчитать ускорение свободного падения на Луне.
- ✓ Определить значение первой, второй, третьей космической скорости для Луны.
- ✓ Рассчитать эффективность запусков ракет с лунного космодрома.
- ✓ Рассмотреть систему питания населения Лунной базы / произвести расчет количества овощных растений для оранжереи и количество производимого ими кислорода и расчет количества перепелов и яиц на начальном этапе развития Лунной базы.

**Основные выводы работы:**

Строительство лунной базы должно начинаться с выбора места безопасной посадки пилотируемых и грузовых кораблей. А само строительство должно начинаться с жилого и энергетического модулей. На начальном этапе создания Лунная база будет полностью зависеть от поставок продуктов питания, воды и кислорода с Земли. Лунная база может использоваться как перевалочный пункт для межпланетных и межзвёздных космических миссий и как космопорт. Невесомость не является препятствием для нормального роста и развития растений. Растения могут длительное время выращиваться в условиях космоса без потери репродуктивных функций и формировать жизненно необходимый для человека кислород. Перепела являются наиболее подходящими для производства животного белка для питания жителей лунной базы, т.к. всеядны и быстро размножаются.

**Материал исследовательской работы можно использовать для проведения внеклассных мероприятий, посвященных Дню Космонавтики, для бесед со сверстниками.**

## **Тезисы исследовательской работы по математике «Арбелос Архимеда»**

*Выполнил: Фиськов Александр Вячеславович,  
ученик 11 класса МКОУ Новоярковской СОШ*

*Руководитель: Гонтар Ольга Владимировна,  
учитель математики ПКК*

Учащимся была поставлена **цель**: используя исторический подход познакомиться с фигурой арбелосом Архимеда и рассмотреть её свойства.

### **Задачи:**

- Познакомиться с понятием арбелоса, рассмотреть леммы Архимеда.
- Сравнить решение задачи Архимедом и современным учеником.
- Применить полученные знания при решении задач на окружности.

**Методами исследования**, использованными в данной работе, были: работа с научной литературой, анализ и систематизация теоретического материала, доказательство теорем, решение задач, анализ, обобщение.

В своих занятиях геометрией Архимед много внимания уделил изучению свойств фигуры, носящей название арбелос, или скорняжный нож. Это название фигура получила из-за сходства с очертаниями ножа, использовавшегося скорняками для разделки кож. Если взять на прямой три последовательные точки  $A$ ,  $B$  и  $C$  и построить три полуокружности с диаметрами  $AB$ ,  $BC$  и  $AC$ , расположенные по одну сторону от этой прямой, то фигура, ограниченная этими полуокружностями, и является арбелосом.

Фигуру арбелос Архимед рассматривает в «Книге лемм», которая сохранилась только в виде арабской обработки и латинского перевода этой обработки. В исследовательской работе изучение данной фигуры начинается с рассматривания некоторых лемм, связанных с арбелосом.

Архимед работал над своей задачей о арбелосе, пытался ее доказать с помощью неизвестных ему теорем в то время. Современный ученик, владея большим знанием по геометрии, может алгебраическим способом решить легко задачу Архимеда об арбелосе. В исследовательской работе приводится решение задачи самим Архимедом и решение современным учеником с помощью теоремы Пифагора. Рассматриваются примеры задач об арбелосе с решениями.

Выполнил: Чемеризов Константин ученик 7 класса  
МКОУ СОШ №1.

Руководитель: Абдулина Сажида Мантаировна,  
учитель географии и биологии ВКК МКОУ СОШ №1

### **«Устьичные аппараты ксерофитных и гигрофитных комнатных растений»**

**Актуальность темы:** При выращивании комнатных растений необходимо соблюдать условия их жизнедеятельности - температуру, свет, влажность, количество минеральных веществ. На развитие растений оказывает влияние условие влажности. Все растения поддерживают водное постоянство с помощью кутикулы и устьичного аппарата. У разных групп растений по отношению к влажности механизмы работы кутикулы и в особенности устьичного аппарата различаются.

**Гипотеза:** У ксерофитных и гигрофитных комнатных растений устьичные аппараты отличаются по строению и механизму поддержания водного постоянства.

**Цель:** изучить устьичные аппараты ксерофитных и гигрофитных комнатных растений.

#### **Задачи:**

- рассмотреть строение устьичного аппарата ;
- выяснить механизм работы устьичных аппаратов ксерофитных и гигрофитных растений;
- познакомиться с типами устьичного аппарата;

**Объекты исследования:** комнатные растения кабинета №7

#### **Методы исследования:**

1. наблюдение;
2. микроскопирование;
3. эксперимент.

В ходе работы я изучил специальную литературу и выполнил ряд лабораторных работ, где изучил механизмы устьичных движений и факторы, влияющие на движение устьиц. Затем определил типы устьичных аппаратов у ксерофитных и гигрофитных комнатных растений.

#### **Пришел к выводу:**

- 1) Ксерофиты и гигрофиты имеют разное строение устьиц и механизм их работы;
- 2) Гигрофиты не испытывают нехватки в воде. Поэтому у них отсутствуют особые приспособления направленные на снижения транспирации. Число и размеры их велики, что увеличивает общую испаряющую поверхность;
- 3) Ксерофиты имеют приспособления к поддержанию водного постоянства. Устьица погружены в ямки. Стенки ямок имеют сложную конфигурацию. Выросты оболочек клеток, смыкаясь между собой создают дополнительное препятствие для выхода водяного пара. Внутриклеточные ткани отличаются мелкоклеточностью, что приводит к сокращению межклеточных пространств и общей внутренней испаряющей поверхности.

**Если тебе комсомолец имя...**  
Флек Алина, Кочергина Елизавета,  
8 «К» класс, МБОУ СОШ №2,  
Научный руководитель Медцкер Елена Ивановна,  
учитель истории

Объектом исследования являлась роль комсомола в жизни советской молодежи.

Цель работы: выявление влияния ВЛКСМ на формирование жизненной позиции советской молодежи. В этой связи были рассмотрены вопросы: история комсомольского движения в нашем районе, роль комсомола в истории страны и формировании жизненной позиции молодежи.

Работа построена на следующих источниках: документы школьного музея, краеведческого музея, районного архива, интервью с бывшими комсомольцами, книги: Бельская А., Баранюк Ю. Из истории Барабинского комсомола. // Юность боевая. Сб.: Новосибирское книжное издательство, 1960; Лобашов В.Д. Очерки истории Барабинска и его окрестностей. – Новосибирск: Сибирское книжное издательство, 2013г

По результатам работы были сделаны следующие выводы:

Комсомол — это организация, формирующая человека, его личностные качества. Здесь утверждались жизненные взгляды молодежи, здесь приобретался первый опыт общественной работы. Комсомол формировал советское мировоззрение и являлся массовой организацией, которая имела колоссальное влияние во всех сферах жизни: промышленности и экономике, образовании и науке, культуре и искусстве, спорте, организации досуга.

За десятилетия существования комсомола несколько поколений молодежи сделали массу полезного для экономического и социального могущества нашей страны. Героическое участие в Великой Отечественной войне, восстановление хозяйства в послевоенные годы, вклад в развитие Дальнего Востока, Урала и Сибири, освоение целины и покорение космоса, достижения в науке, культуре и спорте - все это заслуги в том числе и комсомола.

Важно, что весь накопленный десятилетиями ударного труда опыт сегодня не забыт. Современные молодежные организации так или иначе уходят корнями в славное комсомольское прошлое, и опыт ВЛКСМ воплощается сейчас уже в других, более современных формах.

Современные студенческие отряды, так же как и когда-то комсомольские стройотряды, участвуют в крупных стройках страны. В Новосибирске, например, студотрядовцы привлекались для строительства аквапарка. В регионе проходит масса творческих и спортивных фестивалей: «Студенческая весна», спартакиады работающей молодежи, обширное волонтерское движение - все это наследие комсомольцев прошлого. После президентского указа в 2015 году в стране начала создаваться и организация школьников - сегодня в нее вовлечены уже около 600 школ в Новосибирской области

В прошлом веке наша страна была другой. В современном мире нравственные ценности у людей поменялись, не существует столь массовых молодежных организаций. Но живы ветераны комсомола, которые могли бы передать молодому поколению знания и свой богатый опыт работы в комсомоле.

Их опыт, который получили они в свое время в молодежной организации, важный, ценный и полезный, потому что комсомол - это действительно «школа жизни». А организаторские способности пригодились им в дальнейшей жизни и помогают заниматься патриотическим воспитанием молодежи и сегодня. Ведь воспитание на личном примере всегда достигало лучших результатов.

Тезисы исследовательской работы  
«Образ Барабинского района в произведениях живописи»  
Автор: Чернова Екатерина Сергеевна, учащаяся 9 «В» класса  
МБОУ СОШ №3  
Руководитель: Машкова Вера Александровна,  
учитель изобразительного искусства

Барабинский район - это моя маленькая родина. Я хочу знать свои корни, хочу гордиться своей землей.

Мое самое любимое увлечение – живопись. Я с детства люблю изображать окружающий меня мир. Актуальность темы обусловлена предстоящему 85-летнему юбилею Барабинского района и желанием рассказать о моей родине при помощи живописных средств.

Цель данной работы: познакомиться с картинами известных художников, раскрывающие образ Барабинского района и изобразить собственные живописные произведения.

Задачи:

- изучить и проанализировать живописные произведения, раскрывающие образ Барабинского района;
- провести анкетирование среди учащихся «Что я знаю о художниках, изобразивших природу Барабинского района»;
- изобразить средствами живописи триптих «Природа Барабинского района».

Объектом исследования являются произведения живописи, раскрывающие образ Барабинского района.

Предметом исследования являются способы и художественные средства выразительности живописи в изображении природы Барабинского района.

Гипотеза исследования: если проанализировать картины природы Барабинского района известных художников, то возможно и самим передать красоту и самобытность района средствами живописи.

Барабинский район – уникальное место с яркой незабываемой природой. Местные художники с любовью и нежностью изображали милые сердцу родные места. Среди них Мельников Геннадий Фёдорович, Орлов Владимир Петрович, Гужва Владимир Егорович.

Также картины природы Барабинского района стали частью произведений искусства известных художников России, с которыми я познакомилась на страницах интернета.

Анализируя произведения известных художников, можно сделать вывод о том, что Барабинский район самобытен, неповторим и необычайно живописен. В своих произведениях мастера сумели передать буйство красок природы, богатство животного мира и спокойную, размеренную жизнь людей.

Исследовательская работа дала мне возможность проявить себя и как «Художник». На мой взгляд, природа, изображённая мною, смогла передать неповторимость и уникальность моей родины.

Получились яркие и красивые живописные картины, которые можно подарить своим родственникам, знакомым, друзьям.

Представленный триптих будет напоминать о природе родного края и возвышать душу сознанием совершенства.

Таким образом, выдвинутая гипотеза о том, если проанализировать картины природы Барабинского района известных художников, то возможно и самим передать красоту и самобытность района средствами живописи, подтвердилась. Цель достигнута. Планирую изучить и исследовать более сложные приёмы работы в живописной технике масляными красками и создать новые работы, раскрывающие характер и образ Барабинского района.

**«Психотипы людей в геометрических фигурах»,**  
выполненной учащимися 5 «В» класса МБОУ СОШ №3  
Солодкиной Александрой и Трубановой Анной  
под руководством учителя математики ВКК Пиняркиной Т.В.

Чтобы эффективно общаться с людьми, надо знать людей. Надо знать их психологию, возможные реакции и отсюда моделировать свои действия, слова, вообще отношения.

На уроках математики мы познакомились с увлекательным миром геометрических фигур. Изучая различные свойства фигур, нас заинтересовало, почему некоторых моих друзей привлекают одни геометрические фигуры, а остальные - предпочитают другие. Мы подумали, а есть ли связь геометрических фигур и поведения людей? Оказалось, что такая связь есть. Такую связь изучает наука - **психогеометрия**.

**Целью работы** стало определение типа личности одноклассников и учителей, работающих в нашем классе

**Задачи работы:**

1. Знакомство с литературой по психогеометрии.
2. Знакомство с методом изучения личности с помощью психогеометрии.
3. Проведение исследования по изучению особенностей характера одноклассников.
4. Анализ полученных результатов.

Одной из наиболее простых методик является психогеометрический **тест Деллингера**, о котором будет идти речь в работе. Испытуемый должен выбрать из пяти геометрических фигур ту, которая ему больше всего импонирует. В зависимости от сделанного выбора определяются основные черты характера, особенности поведения.

Хотелось бы отметить, что какие бы фантастические показатели точности любого тестирования не приводились, результат работает «здесь и сейчас», а не на всю прожитую и оставшуюся жизнь.

**Тест. Рисунок человека из геометрических фигур.**

«Вам нужно нарисовать фигуру человека, составленную из 10 элементов, среди которых могут быть треугольники, круги, квадраты. Вы можете увеличивать или уменьшать эти элементы (геометрические фигуры) в размерах, накладывая друг на друга по мере надобности. Важно, чтобы все эти три элемента в изображении человека присутствовали, а сумма общего количества использованных фигур была равна десяти.»

Интерпретация результатов тестов представлена в **приложениях** работы.

Тесты помогают выявить важные качества, составляющие реальный психологический портрет любого человека. Способствуют достижению высокой результативности в групповой работе с классом, как на уроках, так и во внеурочное время. При этом каждый член группы становится представителем характерных черт поведения и стиля мышления, а значит имеет больше шансов проявить свои сильные стороны.

Психогеометрический тест можно использовать в комплексе с другими методами изучения характера человека.

**Выводы:**

- Исследование личности с помощью психогеометрии позволяет быстро и точно нарисовать психологический портрет испытуемого, узнать какие черты его характера являются главными, а какие – второстепенными, а также понять, с кем человеку сложнее всего взаимодействовать.
- Работа позволила лучше понять себя и своих одноклассников. Те знания, которые мы получили, будут способствовать более успешному общению с ребятами дома и школе.
- Так же мы заметили, что типы характера в чистом виде встречаются крайне редко, в каждом человеке обычно присутствует несколько типов. Нам стало понятно, почему с одними ребятами было легко общаться, а с другими - нет.

## «Люди с Неограниченными возможностями»

Байков Раиль Рафаэльевич,  
ученик 10 класса МБОУ СОШ №92  
Барабинского района Новосибирской области;

**Научные руководители:**  
Ноздренко Валентина Ивановна,  
методист МБОУ СОШ №92  
Барабинского района Новосибирской области;  
Барчан Елена Николаевна,  
педагог-психолог МБОУ СОШ №92  
Барабинского района Новосибирской области

В каждом городе, поселке есть люди, о которых хочется рассказать всем. Работа по теме «Люди с Неограниченными возможностями» является реализацией этого желания. В ней мы поведаем о тех, кого в обществе принято называть «люди с ограниченными возможностями». Несгибаемая сила духа этих людей, проявление их талантов вызывают огромное восхищение. Среди наших родственников тоже есть такой человек, о таланте которого хочется рассказать всем. Это удивительный и сильный духом юноша. Он художник. Еще при рождении Ильдар получил родовую травму, руками он ничего не может делать. Свои картины он рисует ногами. В своей работе мы предлагаем посмотреть на жизнь талантливых людей с инвалидностью и попробовать ощутить всю их силу и любовь к жизни.

Нами была выдвинута **гипотеза:** человек с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью может жить активной и полноценной жизнью, добиваться поставленных целей, творить, быть успешным.

Была определена **цель** исследования: исследование способов самореализации людей с инвалидностью, привлечение внимания к их проблемам.

Для достижения указанной цели необходимо было решить **задачи** исследования:

- узнать, что такое инвалидность, кого называют инвалидом;
- определить круг проблем, с которыми сталкиваются люди с ограниченными возможностями здоровья;
- рассказать о талантливых людях с инвалидностью нашего города и района;
- изучить биографии известных и успешных людей с инвалидностью;
- определить способы помощи людям с инвалидностью;
- проанализировать полученную информацию, сделать выводы.

**Объект исследования:** люди с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

**Предмет исследования:** реализация их в обществе.

В своем исследовании мы использовали **методы:**

- изучение и анализ различных источников информации по теме;
- наблюдение;
- социальный опрос;
- анкетирование;
- интервьюирование;
- анализирование и обобщение результатов опросов.

**Результатами** исследования стали:

1) Проведение классного часа на тему «Люди так не делятся», приуроченного к Международному дню инвалидов.

2) Проведение Дня доброты и волонтерских акций в школе.

3) При общении с людьми, имеющими инвалидность, мы испытывали непростые чувства, опасаясь поставить в неловкое положение и себя, и собеседника. Когда не знаешь, как правильно себя вести, чувствуешь себя неловко и скованно. Мы решили изучить рекомендации по данной проблеме. А затем составили для себя перечень полезных советов.

Мы очень надеемся, что данная работа привлечет внимание детей и взрослых к этой проблеме. Мы считаем, что, помогая людям с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью сегодня, общество в будущем помогает себе.

## **Интерактивная викторина «Барабинский район»**

*Автор:* Макаров Денис, учащийся 9 класса МБОУСОШ№93

*Руководитель:* Комарницкая Елена Владимировна, учитель информатики  
МБОУСОШ№93

Все пользуются Интернетом и все просматривают различные сайты, и, наверное, всем хотелось бы разместить свой сайт в Интернете, но это не просто так сделать, на это существует много причин. Однако для того чтобы Вы смогли разместить качественный сайт, Вам просто необходимо знать основу «*WEB-программирования*», которой и является язык HTML.

Меня очень интересует работа по созданию и разработке сайтов. Я увлекаюсь изучением инструментов Sublime Text, а также языком гипертекстовой разметки HTML. Профессия программиста мне кажется очень перспективной.

В преддверии 85-летия Барабинского района я решил разработать и создать интерактивную викторину «Барабинский район» при помощи инструментов Sublime Text, а также языка гипертекстовой разметки HTML.

**Цель работы:** создать интерактивную викторину «Барабинский район».

**Задачи:**

- разработать вопросы для викторины Барабинский район;
- изучить информацию по теме инструменты Sublime Text;
- изучить информацию по теме язык гипертекстовой разметки HTML;
- разработать интерактивную викторину Барабинский район.

В результате работы мною была создана интерактивная викторина «Барабинский район», которую можно будет использовать на уроках истории, классных часах. Особенно она актуальна в преддверии 85-летия Барабинского района, для тех, кто хочет проверить свои знания родного края.

**Ссылка:**

[https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdisk.yandex.ru%2Fd%2FFBsVepuWV6\\_NWA%3Fw%3D1](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdisk.yandex.ru%2Fd%2FFBsVepuWV6_NWA%3Fw%3D1)

## «Ментальная арифметика. Развитие способностей или дань моде?!»

Королёва Екатерина,

МБОУ СОШ №93 10 класс

т/о «Научный интеллект» МБОУДО ЦДОД

Барабинского района Новосибирской области

Научные руководители:

Шарашина Наталья Сергеевна, педагог – психолог МБОУ СОШ №93,

Заиченко Анна Александровна, педагог – психолог МБОУДО ЦДОД

В рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» на территории Барабинского района действует муниципальный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Барабинского района «Созвездие». Активными участниками проекта являются учащиеся специализированного класса МБОУ СОШ №93 и творческого объединения «Научный интеллект».

Для России техника ментального счета относительно новая, однако стремительно набирающая популярность. Но является ли она действительно эффективной? Учитывая растущий интерес к данной технике, нами была выдвинута **гипотеза**: счёт на абакусе способствует развитию памяти, внимания, воображения у детей дошкольного возраста. **Цель проекта** - изучение влияния ментальной арифметики на развитие памяти, внимания, воображения у детей и создание видеожурнала "Ментальная арифметика. Развитие способностей или дань моде?!". Ментальная арифметика – это методика гармоничного развития интеллекта, при которой используется азиатская технология вычислений при помощи разновидности счетов - абакус (соробан).

Существует два противоположных мнения о возможностях ментальной арифметики (за и против). Однако необходимо отметить, что включение специальных развивающих упражнений в методику способствует развитию определенных навыков у детей. В исследовании, проводимом в октябре 2020г и феврале 2021г, участие приняли воспитанники школы раннего развития «Филиппок».

Разработанный нами видеожурнал «Ментальная арифметика. Развитие способностей или дань моде?!» и его распространение в сети Интернет способствовало повышению интереса к данному исследованию. Исследование является перспективным, так как мы убеждены, что объединение возможностей ментальной арифметики и включение в занятия упражнений на развитие межполушарного взаимодействия и воображения позволят качественно улучшить результат.

«Вирусы с точки зрения математики»

Работу выполнила: Митрофанова Татьяна, ученица 7 класса, МКОУ  
Устьянцевская СОШ

Руководитель: Шпилевская Оксана Алексеевна, учитель высшей категории,  
МКОУ Устьянцевская СОШ.

Более 90% информации сегодня мы получаем о Коронавирусе, это опасные бактерии, на сегодняшний день унесшие жизни нескольких тысяч людей по всему миру. Своей хватки эта «великая зараза» не ослабляет, держит нас в страхе и сегодня, заставляя менять кардинально привычный образ жизни, но и другие бактерии и вирусы никуда не делись, такие которые вызывают опасные для жизни болезни.

Если окунуться вглубь курса биологии, можно узнать много интересной и ценной информации о происхождении, структуре, классификации вирусов и бактерий. Но нам нужно рассмотреть эти организмы с математической точки зрения.

Многие удивятся, как могут быть связаны биология и математика?

Это, действительно, далёкие друг от друг науки. Именно поэтому я выбрала для себя данную тему исследования, выдвинув следующую гипотезу: строение бактерий и вирусов связаны с математикой.

Человек может предотвратить вредное воздействие микроорганизмов на человека и окружающий животный мир, если будет знать о них гораздо больше.

Чтобы выяснить, связаны ли вирусы и бактерии с математикой, я использовала научно-популярную литературу, ресурсы Интернет.

Из данных источников узнала строение различных вирусов и бактерий, познакомилась с процессом их размножения, изучила геометрические формы этих микроорганизмов.

В ходе работы мы выяснили, что биология вирусов и бактерий тесно связаны с математикой, а именно, их формы строения схожи с геометрическими фигурами.

## «По заповедным тропам памятника природы Мыса Казанцевского»

Анакина Александра, Грозина София  
учащиеся творческого объединения  
«Основы исследовательской деятельности»  
МБОУДО ЦДОД Барабинского район НСО

Научный руководитель: Ноздренко Валентина Ивановна,  
педагог дополнительного образования МБОУДО ЦДОД

В Новосибирской области на территории Барабинского и Чановского районов находится Государственный природный заказник федерального значения «Кирзинский». Основан как памятник природы 17 сентября 1997 г. На территории заказника расположены интересные природы объекты для изучения и посещения с разнообразной фауной и флорой.

Для исследования мы выбрали Казанцевский мыс, так как он является одним из наиболее привлекательных объектов на побережье озера Чаны для создания экологической тропы. Это любимое место отдыха местного населения. Защита природы и поддержание экологического баланса всегда **актуальны** в современном мире.

**Объектом** изучения является Казанцевский мыс.

**Предметом** исследования – уникальность и своеобразие охраняемых природных ресурсов Казанцевского мыса.

**Гипотеза** – на территории Казанцевского мыса можно организовать экологическую тропу.

История организации познавательных маршрутов в природе насчитывает уже более полувека. Как правило, эти маршруты прокладываются по самым интересным и уникальным уголкам природы.

**Целью** нашей проектно-исследовательской работы является составление экологической тропы по Казанцевскому мысу с маршрутами передвижения. Желая воплотить данный проект в жизнь, перед собой поставили такие **задачи**:

- выявить уникальные природные объекты мыса;
- составить экологическую тропу;
- изобразить картографическую схему к выбранным маршрутам;
- составить путеводитель (информационный банк) по данной экологической тропе;
- привлечь внимание детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

**Практическая ценность** работы состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы в учебных и туристических экскурсиях по заказнику.